

ESPECIAL



# Jules Rimet

A SAGADA

A HISTÓRIA DAS COPAS DE 1930 A 1970

POR MAX GEHRINGER



fascículo 1 ◀ 1930  
URUGUAI



AO LEITOR

# A festa uruguaia

**E**ste é o primeiro fascículo de uma série sobre o mais cobiçado troféu de futebol, a Taça Jules Rimet (conquistada em definitivo pelo Brasil em 1970, no México). Durante nove meses, até maio de 2006, você vai entrar no clima da Copa do Mundo da Alemanha acompanhando a história dos primeiros Mundiais. Nestas 48 páginas estão todos os detalhes da aventura vivida nos anos 1920 pelos dirigentes da Fifa (com o próprio Jules Rimet à frente) para viabilizar o sonho de realizar um torneio internacional de seleções - uma longa história até chegar no Uruguai, sede da Copa de 1930. Um dos países mais ricos do mundo na época, nosso pequeno vizinho tinha no currículo o invejável bicampeonato olímpico (em 1924 e 1928) e não poupou esforços para organizar uma grande festa esportiva. Dividido em sete grandes reportagens, o trabalho de pesquisa conduzido por Max Gehringer mostra os primórdios da Fifa, as dificuldades para convencer os países europeus a enviar selecionados até

a distante América do Sul, a disputa entre paulistas e cariocas pelo comando do futebol nacional, a dura viagem de navio, a festa em Montevideu, a ressaca do Brasil após a eliminação na primeira fase e, é claro, o tabelão com todos os jogos, com escalões, gols e uma breve descrição de cada partida. Tudo ricamente ilustrado com fotos da época (como os ingressos reproduzidos acima). Para completar, duas fichas: uma com todos os integrantes da delegação brasileira (jogadores e comissão técnica) e outra com os 11 campeões (os uruguaios, que não desperdiçaram a vantagem de atuar em casa). Com tantas informações e curiosidades, você não apenas vai se deliciar com a saga da Jules Rimet como certamente vai guardar os fascículos, um verdadeiro documento histórico. Boa leitura e até o mês que vem, com tudo sobre a Copa de 1934, na Itália.

## Acompanhe os fascículos da saga da Jules Rimet

Fascículo 1 Uruguai 1930

Fascículo 2 Itália 1934

Fascículo 3 França 1938

Fascículo 4 Brasil 1950

Fascículo 5 Suíça 1954

Fascículo 6 Suécia 1958

Fascículo 7 Chile 1962

Fascículo 8 Inglaterra 1966

Fascículo 9 México 1970



### Max Gehringer

Foi executivo de grandes empresas, é colunista de várias revistas e um dos principais conferencistas do país. Mas sua verdadeira paixão é a bola. Dono de uma respeitável biblioteca e videoteca de futebol, ele passou os últimos anos colecionando fatos sobre as Copas. Sua missão é contar de forma bem humorada a história dos Mundiais sem reproduzir erros que se repetem de geração em geração.

**EDITORA Abril**  
Fundadora: VICTOR CIVITA  
(1945-1990)

Presidente e Editor: Roberto Costa  
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomas Scorta Cordeiro  
Presidente Executivo: Maurício Mazon  
Diretor Secretário Editorial e de Relações Internacionais: Sidney Bualda  
Vice-Presidente Comercial: Edson de Menezes  
Diretor de Publicidade Corporativa: Thais Cheliff Soares B. Barreto  
Diretor Geral: João Mendes Leal  
Diretor Superintendente: Paulo Nazareno



Departamento de Redação: Sérgio Santos Filho  
Editores Especiais: Armando Ribeiro, Editor de Arte: Cristiane Cruz  
Editores: Glauco 1985, Mariana Ribeiro de Barros  
Coordenação Editorial: Roberta Atencin, Editor: Vinícius Costa  
Colaboradores nesta edição:  
Tema: Max Gehringer  
Edição: Gabriel Piller Geronzi  
Edição de Arte: Marcel Vitor e Marcelo Pente  
Edição de Fotografia: Ricardo Cordeiro

[www.abril.com.br](http://www.abril.com.br)



# Tão perto, tão longe

Desde os primórdios, quando nem era considerado um esporte sério, o futebol já encantava multidões. Mas o caminho para a realização da primeira Copa do Mundo era cheio de problemas

O futebol foi uma das atrações da segunda edição dos modernos Jogos Olímpicos, disputados em 1900, em Paris. Porque não era encarado como um esporte sério, como o atletismo, o futebol foi aceito mais como uma curiosidade, tanto que nem distribuiu medalhas. Na partida inaugural, um time inglês - o Upton Park - derrotou por 4 x 0 um combinado francês, representando a União dos Esportes Atléticos daquele país. Três dias depois, os donos da casa golearam um selecionado da Bélgica por 6 x 2. E, para surpresa dos organizadores, os dois jogos atraíram milhares de animados torcedores. Esse sucesso de público entusiasmou os vizi-

nhos belgas e franceses, que decidiram criar um órgão para organizar torneios entre seleções europeias. Para tanto, porém, era imprescindível a adesão dos britânicos, praticamente os donos da bola na época. Sua federação - a Football Association, FA - já existia desde 1863 e eles ditavam as regras, por meio da International Board, um órgão da FA constituído em 1882. Mas os britânicos descartaram a idéia, por não verem "vantagens na formação de uma federação continental".

Apesar disso, em 21 de maio de 1904 nasceu a Fifa. Representantes de França, Bélgica, Dinamarca, Holanda, Suécia e Suíça (e de um time espanhol, o FC Madrid - mais tarde, Real Madrid) reuniram-se em Paris e elegeram o jornalista fran-





A primeira sede da Fifa, em Paris: para agradar os britânicos, nome metade francês e metade inglês.

cês Robert Guérin, do *Le Matin*, como primeira presidente da entidade. A Alemanha associou-se imediatamente e logo foi seguida por Áustria, Itália e Hungria. Como os fundadores mantinham a esperança de uma futura adesão britânica, a Fifa tem um nome metade francês – *Fédération Internationale* – e metade inglês – *Football Association*. Para alegria geral, a Inglaterra entrou para o grupo em abril de 1905, com a condição de que um filho da ilha assumisse a presidência, o que de fato ocorreu (o cargo foi ocupado por Daniel Burley Woolfall, entre 1906 e 1916).

Fazia todo sentido. Além de ter espalhado o futebol pelo mundo no século 19, a Inglaterra dominava totalmente o esporte nos primeiros anos do século 20. Entre 1906 e 1909, foram três memoráveis goleadas sobre a França: 15 x 0 em Paris (1906), 12 x 0 em Londres (1908) e 11 x 0 em Paris (1909). E, mesmo com equipes amadoras – o profissionalismo tinha sido instituído em 1885 –, a Inglaterra não encontrara empecilhos para se sagrar bicampeã olímpica em 1908 e 1912. Os britânicos também foram os primeiros a se exibir pelo mundo afora, inclusive na América do Sul. O Southampton veio ao Uruguai e à Argentina em 1904. Em agosto de 1910, o Corinthians Team,

uma equipe amadora, disputou seis partidas no Brasil e venceu todas, marcando 38 gols e sofrendo apenas 6. Um dos jogos, no Rio, foi contra um combinado de paulistas e cariocas, com vitória dos ingleses por 5 x 2. Um mês depois, encantados com a magia da bola nos pés, paulistanos fundaram o Sport Club Corinthians Paulista.

## Um certo Jules Rimet

Em 1º de março de 1921, o advogado francês Jules Rimet, de 47 anos, foi eleito presidente da Fifa, posição que ele já ocupava interinamente desde 1918. Nascido na cidade de Thenley, em 23 de outubro de 1873, Rimet tinha sido um dos precursores do futebol fora do Reino Unido: em 1897, aos 24 anos, fundara o Red Star de Paris e, em 1910, assumira a presidência da Federação Francesa. Embora a Fifa contasse com apenas 20 países filiados, naquele início dos anos 20, um de seus projetos mais ambiciosos era a realização de um torneio mundial de futebol, independente dos Jogos Olímpicos. A ideia não era nova. Na verdade, ela já constava dos estatutos desde a fundação: o artigo 9 diz até hoje que só a Fifa pode organizar campeonatos internacionais.



Jules Rimet: o francês foi eleito presidente da Fifa em 1921 e tornou realidade o sonho da Copa





A final da Olimpíada de 1928, em Amsterdã: o Uruguai bate a Argentina por 2 x 1, num jogo extra e é bicampeão.

Mas o persistente Rimet seria o primeiro a tentar, seriamente, tirar essa idéia do papel e levá-la para a prática.

Depois dos Jogos de 1920, em Antuérpia, a Inglaterra (que já tinha seu futebol totalmente profissionalizado) se desinteressou pelo torneio olímpico. Isso deu chance a que outros países se destacassem nos gramados. Em Paris-1924, os europeus descobriram que também se jogava, e bem, no Novo Continente. O Uruguai e os Estados Unidos representaram as Américas

e o primeiro, com um futebol ágil e de extrema habilidade, sagrou-se campeão com uma campanha arrasadora: 7 x 0 na Iugoslávia, 3 x 0 nos Estados Unidos, 5 x 1 na França, 2 x 1 na Holanda e 3 x 0 na final contra a Suíça, partida acompanhada por 60 000 espectadores. Quatro anos depois, Amsterdã-1928 viu um replay da proeza. Desta vez, a vitória foi sobre a Argentina, por 2 x 1, num jogo extra (a final terminou empatada). A camisa azul da Seleção Uruguaia virou a Celeste Olímpica.

Os craques quase inimitáveis da Celeste posam para foto: a decisão da Inglaterra de não participar do torneio olímpico abriu espaço para outros países se destacarem nos gramados e mostrou que também havia (bons) jogadores no Novo Continente, além de criar as condições para a realização de um Campeonato Mundial aberto não apenas aos atletas amadores, como se exigia nas Olimpíadas da época.







## No Congresso da Fifa em Amsterdã, em 26 de maio de 1928, ficou decidido que a Copa seria realizada de quatro em quatro anos

A decisão dos ingleses de sair da disputa, porém, gerou uma pequena dor de cabeça para a Fifa. Como os Jogos Olímpicos eram disputados apenas por amadores, os profissionais da Europa não podiam entrar em campo. Mas era óbvio que os amadores do Uruguai e de outros países não eram tão amadores assim. O futebol já atraía multidões, dispostas a pagar ingresso para ver seus ídolos em ação. Para formar grandes times, era preciso contar com os melhores jogadores (e a contrapartida óbvia era a compensação financeira que eles recebiam). A federação concluiu que a única maneira de equilibrar a disputa seria organizar um torneio aberto. Em 1924, um comitê encabeçado pelo francês Henri Delaunay foi encarregado de estudar a viabilidade de montar uma Copa Mundial de seleções. No Congresso da Fifa em Amster-

dã, em 26 de maio de 1928, ficou decidido que ela seria realizada de quatro em quatro anos, nos anos pares entre as Olimpíadas. O resultado da votação foi de 23 votos a favor, 3 contra e 1 abstenção. Um comitê executivo foi formado para discutir os detalhes operacionais. Dele faziam parte, além do francês Delaunay, o austríaco Hugo Meisl, o alemão Karl Linnemann e o argentino Adrian Beccar Varela.

## O Uruguai quer a Copa

Três anos antes dessa decisão, em 1925, num encontro em Genebra (Suíça), o embaixador do Uruguai para os Países Baixos, Enrique Buero, já manifestara a Jules Rimet o interesse de seu país em sediar a primeira Copa. Essa proximidade de Buero com Rimet garantiria ao diplomata uma das vice-presidências da Fifa e lhe daria espaço para manobrar politicamente para trazer o Mundial para a América do Sul. De fato, e até pela falta de concorrentes, o Uruguai saiu na frente.

Mas, apesar do interesse manifesto, nada de prático estava sendo feito em Montevideu naqueles anos. Só em fevereiro de 1929, três meses antes da data marcada para a escolha do país-sede, dois dirigentes do Nacional, José Usera Bermúdez e Roberto Espil, apresentaram à Federação Uruguaia um plano concreto, que incluía até a construção de um estádio. Poucos levaram a sério. Em 20 de fevereiro de 1929, o diário *El País* duvidava da viabilidade do projeto: "Essa possibilidade é remotíssima. Os investimentos são muito superiores às nossas forças e estamos tão distantes da Copa quanto do Pólo Sul". Como o Uruguai não está tão longe assim da Antártida... A Federação ignorou o ceticismo do jornal, o diretor Horácio Baqué vendeu a ideia aos países sul-americanos (conquistando a adesão de todos) e, com esse suporte, Enrique Buero lançou oficialmente a candidatura uruguaia no Congresso da Fifa em Barcelona, em 18 de maio de 1929.

Cinco países europeus também haviam se apresentado para sediar o Mundial do ano seguinte: Itália, Hungria, Holanda, Espanha e Suécia. Os quatro últimos logo desistiram para apoiar a Itália, que tinha no ditador fascista Benito Mussolini seu grande incentivador – afinal, ele queria usar a competição para fazer propaganda do regime. Mas o que realmente encantou a Fifa foi a proposta financeira dos uruguaios. Além de construir um estádio, eles se dispunham a pagar todas as despesas de viagem e alimentação dos participantes e ainda dar uma ajuda de custo de 75 dólares por pessoa, mais meio dólar por dia para "despesas menores". Por aclamação, o Uruguai levou a Copa. Embora justa, a decisão não provocou entusiasmo algum na Europa. A Itália decidiu não participar, o que provocou um efeito dominó.

A Copa de 1930 foi a única a não ter uma fase de classificação. A Fifa contava com 46 países filiados e enviou convites de participação para todos, imaginando, com certo otimismo, que metade responderia "sim". O Brasil, filiado desde 1923, aceitou, assim como a maioria das nações sul-americanas. Mas, em 30 de abril de 1930, data do encerramento das inscrições, nenhum dos 17 representantes da Europa havia aderido.





O desfile de abertura:  
13 países, dos quais  
apenas quatro europeus,  
jogaram a primeira Copa

## A Europa vai ou não?

Os britânicos – Inglaterra, Escócia, País de Gales e Irlanda do Norte – tinham se retirado da Fifa em 1928 (só retornariam em 1946), por discordar da política de semiprofissionalismo tolerada pela entidade. Hungria, Áustria e Tchecoslováquia, que já tinham futebol profissional, alegaram que os clubes não poderiam ficar dois meses sem seus principais atletas. Mas a maioria alegou dois sólidos motivos para não jogar: a nascente crise econômica mundial e a enorme distância até o Uruguai. Para os europeus, Montevideu parecia mais longe que **Plutão**.

Em 18 de fevereiro de 1930, Clyde William Tombaugh, um astrônomo amador americano de 24 anos, anunciou ao mundo a existência de um novo planeta no Sistema Solar: **Plutão**, a 5 bilhões de quilômetros do Sol. Chamado inicialmente de Planeta X, mudou de nome para Plutão – o deus grego das profundezas, chamado em inglês de Pluto – num concurso mundial vencido pela menina inglesa Venetia Burney, de 11 anos.







**Os países europeus alegaram dois sólidos motivos para não jogar: a nascente crise econômica e a distância do Uruguai**

## O URUGUAI EM 1930

### Viva o centenário

Além de bicampeão nos Jogos Olímpicos de 1924 e 1928, o Uruguai tinha também um motivo histórico para querer sediar a Copa: a comemoração dos 100 anos de sua primeira Constituição. Depois de quase dois séculos sob domínio espanhol, como parte do Vice-Reino de Buenos Aires, em 1817 o Uruguai foi anexado ao Brasil (por Portugal), tornando-se a Província Cisplatina. Até que, em 25 de agosto de 1825, o general Juan Antonio Lavalleja proclamou a independência, dando ao país seu nome atual: República Oriental do Uruguai. Cinco anos depois, em 18 de julho de 1830, o país jurou sua Constituição – e 100 anos mais tarde ela se tornou um dos argumentos para organizar a Copa.

Com apenas 170 000 quilômetros quadrados (60% da área do Rio Grande do Sul), o Uruguai contava 1,85 milhão de habitantes em 1930. Desse total, 480 000 viviam na capital, Montevideo. Ao contrário do Brasil, o Uruguai era uma nação rica e estável. Por isso, foi menos afetado pelo crash econômico de 1929 (anos mais tarde, o país seria batizado de Suíça da América do Sul). As bases da economia eram a pecuária e o pastoreio – com foco na exportação de carne e de lã. No ano da Copa, 1 peso uruguaio valia 1 dólar.

Uruguaios comemoram o centenário da independência: pretexto para a Copa



Para completar o quadro, em 1930 as atenções da Europa estavam voltadas para os jogos finais da primeira edição da Copa Internacional, a bisavó da atual Eurocopa de seleções. Participaram cinco países – Itália, Suíça, Áustria, Tchecoslováquia e Hungria – e o torneio durou três anos (começou em 1927 e, em 11 de maio de 1930, a Itália se tornou a primeira campeã continental, ao bater a Hungria por 5 x 0 em Budapeste). Os uruguaios sabiam que a ausência dessas seleções – consideradas, juntamente com a Inglaterra, as maiores forças do Velho Continente – empobreceria tecnicamente a Copa. Por isso, numa última tentativa de tentar convencer os indecisos, os organizadores ainda se ofereceram para arcar com eventuais prejuízos que os clubes tivessem durante o período de inatividade. Mas a verdade é que os “indecisos” já estavam decididos a não viajar – e recusaram a oferta. Injuriado, o Uruguai ameaçou não só cancelar o Mundial como também abandonar a Fifa.



# Rimet vai à luta

Quando tudo parecia perdido, o presidente da Fifa arregaçou as mangas e convenceu alguns países da Europa a enviar seleções para o Mundial no Uruguai



Rimet: pressão em cima de franceses, belgas e romenos para impedir que a Copa fosse um total fracasso

**N**o início de 1930, nenhum país europeu estava disposto a participar da Copa no Uruguai – e os anfitriões ameaçavam não apenas cancelar o Mundial como se desligar da Fifa. Jules Rimet sentiu que seu sonho de uma festa universal do futebol estava indo por água abaixo e que era preciso reverter a situação. Presidente licenciado da Federação Francesa, ele praticamente obrigou seu país a participar. Apesar disso, os dirigentes nacionais aceitaram passivamente os pedidos de dispensa de vários convocados. Seis dos titulares da Seleção rejeitaram o convite para ir a Montevideu, entre eles a principal estrela, Manuel Anatol, do Club Racing de Paris. Espanhol de nascimento, mas naturalizado francês em 1928, Anatol era um médio com grande visão de jogo e uma velocidade espantosa (tinha sido recordista espanhol dos 100, 200 e 400 metros rasos). Rimet se conformou. Em suas memórias, confessou que “uma participação honesta” da França estava de bom tamanho.

Campeã olímpica em 1920, a Bélgica foi o segundo país europeu a confirmar participação, graças aos esforços de Rodolphe William Seeldrayers. Além de ser o presidente da Federação Belga e vice-presidente da Fifa, ele tinha sido, junto com os franceses Rimet e Henri Delaunay, um dos mais empenhados em viabilizar a Copa. Mas a Seleção também viajou sem seu prin-





A Seleção da Iugoslávia: irritados com a mudança de sede da federação, os croatas não jogaram

cipal jogador, Raymond Braine (irmão do capitão, Pierre Braine). Então com 23 anos, mas jogando pela equipe nacional desde os 17, Raymond foi cortado porque permitiu que seu nome fosse usado na divulgação comercial de um café, o que os dirigentes consideraram uma "atitude intolerável para um atleta amador".

Jules Rimet tomou então um trem de Paris a Bucareste, para convencer **Carol II** – que, aos 37 anos, havia acabado de assumir o trono da Romênia – a enviar uma seleção. O futebol romeno não era lá essas coisas, mas o rei era um reconhecido entusiasta (em seus tempos de príncipe, havia sido secretário-geral da federação). Sua Majestade não apenas selecionou pessoalmente os atletas como conseguiu com os patrões dos jogadores – quase todos empregados em empresas britânicas de petróleo – uma licença remunerada de dois meses.

Finalmente, sem pressões nem pedidos especiais, a Iugoslávia decidiu aceitar o convite da Fifa. Na época, a Iugoslávia era um reino – que durou de 1918 a 1941, mas que só recebeu essa denominação em 1929 – formado por Sérvia, Croácia, Eslovênia e outros territórios

menores, todos governados pelo príncipe-regente Alexandre. Duas associações independentes, a da Sérvia e a da Croácia, disputavam o controle sobre o futebol local. Em

1929, a sede da FSI, Federação Iugoslava de Futebol, havia sido transferida de Zagreb, na Croácia (onde estava instalada desde sua fundação, em 1919), para Belgrado, na Sérvia. Descontentes com a mudança, os croatas decidiram não ceder jogadores de seus clubes para a Seleção – e os sérvios resolveram participar sozinhos. Não foi uma disputa étnica, mas política (vários jogadores croatas que atuavam em clubes sérvios aceitaram a convocação). Sem tempo para uma preparação adequada, a Federação Sérvia decidiu mandar ao Uruguai não uma verdadeira seleção, mas praticamente um time – o SK, de Belgrado. Dos 11 jogadores que estrearam contra o Brasil na Copa, sete eram do SK. Para melhorar o nível do time, a Federação Francesa liberou três atletas que atuavam no país: Bek, Sekulic e Stevanovic. E a mãozinha da França se revelou providencial: Bek, do FC Sète de Paris, marcou o segundo e decisivo gol iugoslavo na partida contra o Brasil.



Em 1940, durante a Segunda Guerra Mundial, o rei Carol II abdicou do trono e, em 1947, já exilado, se casou pela terceira vez, no Rio de Janeiro, com a romena Elena Lupescu.



# CARIOCAS VERSUS PAULISTAS

Os dirigentes do Rio e de São Paulo brigavam para ver quem mandava mais no futebol. Os primeiros levaram a melhor, mas quando a Seleção embarcou para o Uruguai ninguém sabia o que esperar dos "cracks" verde-amarelos

**N**essa preparação para a Copa de 1930 começou no ano anterior. Durante os jogos do campeonato Brasileiro de 1929, a comissão técnica do CBF fez observações para escolher os atletas que representariam o Brasil no Uruguai. Os jornais apresentavam diariamente suas listas de "selecionados indicados". Evidentemente, os do Rio de Janeiro se destacavam: as crônicas e os de São Paulo mencionavam os jogadores cariocas e os paulistas apenas em uma ou duas linhas. A comissão técnica do CBF fez observações para escolher os atletas que representariam o Brasil no Uruguai. Os jornais apresentavam diariamente suas listas de "selecionados indicados". Evidentemente, os do Rio de Janeiro se destacavam: as crônicas e os de São Paulo mencionavam os jogadores cariocas e os paulistas apenas em uma ou duas linhas.

Os primeiros treinos para a seleção brasileira foram realizados em São Paulo, no campo da Associação Atlética São Bento, treinaram 33 jogadores do estado e quatro do Paraná, observados pelo técnico Pindaro de Carvalho. No Rio, treinaram 32 cariocas e fluminenses mais dois mineiros.

O primeiro treino conjunto foi marcado para 14 de maio, quarta-feira. Dois dias antes, a CBD enviou à Associação Paulista de Esportes Atléticos (Apea) um telegrama com a lista dos paulistas convocados, que embarcaram no dia 13 pelo Nocturno, o trem das 10 da noite que chegava ao Rio na manhã

seguinte. O trem terminou com a equipe branca vencendo a azul por 3 x 1. A branca tinha seis cariocas (Zé, Vaz, Serafini, Ary, Docu, Prego e Tonphilo) e cinco paulistas (Nestor, Clodo, Pepe, Gagliardo e Petronílio). E a azul tinha seis paulistas (Carmo, Del Nobile, Bizoca, Ministrinho, Heitor e Friederich) e cinco cariocas (Veloso, Benevenuto, Fortes, Nelo e Moderato). Na sexta-feira, 15 de maio, antes de embarcar de volta para São Paulo, os atletas passaram por uma bateria de exames médicos recomendados pela Fifa.

O segundo coletivo ocorreu uma semana mais tarde, na quinta-feira, 21 de maio, no campo do



O estreia brasileiro que fez sua estreia na Copa de 1930 contra a Iugoslávia: depois de muita confusão, os jogadores de times cariocas foram a Montevideo

São Paulo da Ferrovia. O treinador mandou até trazer bolas da Argentina, supondo que elas seriam usadas na Copa para que os jogadores se acostumassem com seu peso. As duas equipes usavam basicamente as mesmas do treino anterior. Alguns jogadores pediram dispensa, alegando que poder-se-ia ausentar ao Rio. Rassinha, Ilia, Nelo, Fortes e Martin. Alguns deles, Pindaro, ponta direita de ataque, foi riscado da lista de convocados após comunicar à CBD que suas atividades profissionais não permitiriam que ele viajasse a Montevideo ou



## Urge a concentração!

No fim de maio, a confederação havia sostenado que as associações do Rio (Amca) e de São Paulo (Apea) suspendessem os campeonatos regionais, que estavam em andamento, durante o período de ausência dos atletas. Uma semana depois, no dia 6 de junho, a Apea respondeu que o torneio carioca seria suspenso no dia 15 e o presidente, Cláudio Renato Pacheco, por telegrama, e Cláudio a decisão. Na mesma semana, a Apea publicou nos jornais paulistas o balanço financeiro de suas atividades de 1929. E nele se destacava, de longe, o futebol, que arrecadara 688.000 contos de reis. Evidentemente, um bom desempenho dos jogadores paulistas na Copa do Mundo faria esse faturamento aumentar mais ainda.

[illegible][illegible][illegible]







# A Fifa mandou um telegrama para confirmar se a lista de jogadores estava certa. Havia tempo para negociar, mas faltou boa vontade

Para convencer os paulistas, em 13 de junho a Apea recebeu para a CBF o ofício 1.239, que dizia: "A Apea mantém para com a CBF compromissos de fiada que sabe cumprir com os seus deveres. Está aguardando providências da CBF para resolver as pendências" de a mensagem parasse por aí, haveria boas chances de reconciliação. Mas o ofício prosseguiu e mencionou a "recusa" da CBF em aceitar a indicação de um representante dos jogadores da seleção dos jogadores paulistas". Segundo Elpidio de Paiva, esse máximo já daria a evitar surpresas, como a ausência de Elpidio e Elvino de Freitas, o melhor jogador paulista, e a ausência de Elvino de Freitas. Mas o objetivo não era chegar a um acordo com a CBF e o presidente Renato Pacheco "escreveu uma carta de ameaças de que pretendia 'punir severamente' a Apea".

No dia 15, no treino dos jogadores cariocas e fluminenses em reservas apareceram uma garotada nos titulares e os jogadores paulistas se exaltaram ainda mais. O Globo escreveu: "Veja o que é o futebol brasileiro o patriotismo brasileiro do patriotismo paulista. Quanta dignidade de um lado, e quanta miséria do outro". No dia 18, Pacheco escreveu o caso para o Conselho de Administração da CBF e, irritado, deu uma entrevista. Disse: "Elpidio e Elvino de Freitas, imigrantes, representam a miséria do futebol brasileiro. Considero o assunto encerrado e qualquer continuação medhã e inoportuna". Apesar das verbosidades, os dois não estavam no estilo da época, a verdade é que ainda faltavam 15 dias para o embarque, tempo mais do que suficiente para resolver a situação. Já meio desesperada com a ausência de Elpidio e Elvino, a Fifa certamente não se importaria em rasgar a lista da CBF e aceitar uma nova relação de nomes.

Elpidio e Elvino da Apea a iniciativa de Elpidio e Elvino, propôs uma reunião cara a cara, a coisa mais lógica do mundo. Mas a Apea não aceitou, então a zarigata tinha sido conduzida por meio de ofícios, telegramas e entrevistas a jornalistas. No dia 25 de junho, três dirigentes da Apea — Luiz de Barros, Cato Pereira de Souza e Raul Pimenta — foram à sede da CBF e se reuniram com o estado-maior da casa: o presidente Renato Pacheco, o diretor Silvio Neto Machado, o tesoureiro Samuel de Oliveira, o técnico Vinícius de Moraes e os integrantes da comissão técnica — Pinheiro de Carvalho, Egas de Mendonça e Gilberto de Almeida Neto. Na reunião, os paulistas rejeitaram a lista da CBF, queriam um membro na comissão técnica, "com poderes

gerais e conhecidos". Já a CBF fez uma contraproposta: se a Apea liberasse imediatamente os jogadores, um de seus dirigentes poderia seguir junto com a delegação para Montevideo, mas apenas como acompanhante.

Os representantes da Apea pediram tempo para pensar. Na noite, o presidente Elpidio de Paiva, que havia ficado em São Paulo, foi de ônibus para Pacheco. É incrível, mas foi a primeira e única vez que os dois dirigentes trocaram palavras. Na época, em 1930, não existia a CBF, que só surgiria 40 anos depois, e a comunicação interurbana podia levar horas para ser concluída. Mas, na prática, sempre havia um jeito de a telefonia apressar a ligação. A não esperada conversa durou pouco e não deu em nada: Elpidio não abriu mão da técnica paulista, Pacheco não abriu mão da autoridade. E fim do papo.

## Mais prazo para a lista

Três dias depois, em 27 de junho, a Fifa fez um novo telegrama para a CBF perguntando se a lista de jogadores estava determinada. Quer dizer, ainda dava para rejeitar os nomes, se houvesse boa vontade. Mas não houve. Elpidio disse: "Não é que não apenas os jogadores paulistas estavam fora da seleção, os jogadores cariocas também. A lista, no final, ficou com o Botafogo, a CBF ofereceu um 'jantar de despedida para a imprensa brasileira', mas apenas os jornalistas cariocas, sob a luz da CBF, foram convidados".



Elpidio jogou três vezes pela Seleção em 1928 e 1929 e fez seis gols, mas não viajou com a delegação. O craque, que foi seis vezes artilheiro do Campeonato Paulista, estava no auge da forma e foi uma de nossas ausências mais sentidas







# Como tudo começou

Desde 1906, combinados brasileiros jogavam contra a Seleção do Japão em Tóquio. Em 1914

No dia 8 de junho de 1914, oito entidades representavam o futebol brasileiro em Tóquio. Eram o São Paulo, o Fluminense, o Botafogo, o Flamengo, o América, o Vasco, o Bangu e o União. Os jogadores eram todos amadores e não tinham experiência internacional. Mas, apesar disso, eles foram escolhidos para representar o Brasil em uma partida contra a Seleção do Japão.

A partida foi disputada no Estádio de Tóquio e teve uma duração de 90 minutos. O Brasil venceu por 2 a 0, com gols de Arthur Friedenreich e João Pereira. Foi a primeira vitória do futebol brasileiro em uma partida internacional.

Após a vitória, os jogadores brasileiros foram recebidos com honras e se tornaram heróis nacionais. A partida também marcou o início da história do futebol brasileiro no exterior.

**Em 1914, o Brasil venceu o Japão**

A partida foi disputada no Estádio de Tóquio e teve uma duração de 90 minutos. O Brasil venceu por 2 a 0, com gols de Arthur Friedenreich e João Pereira. Foi a primeira vitória do futebol brasileiro em uma partida internacional.

**CBF comemora 100 anos**

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) comemora 100 anos de fundação em 2014. A entidade foi criada em 1914, no mesmo ano em que o Brasil venceu o Japão em uma partida internacional.

A partida foi disputada no Estádio de Tóquio e teve uma duração de 90 minutos. O Brasil venceu por 2 a 0, com gols de Arthur Friedenreich e João Pereira. Foi a primeira vitória do futebol brasileiro em uma partida internacional.

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) comemora 100 anos de fundação em 2014. A entidade foi criada em 1914, no mesmo ano em que o Brasil venceu o Japão em uma partida internacional.



Revista "O Football" de julho de 1914, com a primeira vitória do futebol brasileiro contra o Japão em Tóquio.



# A Seleção Brasileira era uma grande incógnita, porque não fez nenhum jogo-treino antes de partir para o Uruguai

Por **André Luiz de Oliveira** e **Roberto de Sá**

Assim como nos outros países do mundo, o futebol brasileiro ficou ausente da Copa. Apesar do nome, Oskar Friederreich era um maluco de olhos verdes, filho de Maria de uma lavadeira negra, e de Oseur, um comerciante alemão. Friederreich completaria 38 anos em 18 de julho de 1930, mas ainda estava em boa forma, tanto que havia sido o artilheiro do Campeonato Paulista de 1929 (com 16 gols, jogando pelo Paulistano). Seria ainda vice artilheiro do Campeonato Paulista de 1930 (após a Copa, com 32 gols), e só se retiraria a carreira aos 42 anos, no Flamengo, pelo qual jogou quatro anos, mas nem chegou a marcar um gol. O jogador brasileiro marcou 112 gols – mais do que Pelé fez em 121 partidas – nos últimos meses recentes de sua carreira. O jogador também marcou um gol notável: de 554 metros em 5 segundos.

Mas sabe de que Friederreich, o grande destaque paulista da Seleção de 1930 foi Feitico, nascido do São Paulo, o máximo dos campeões estaduais de 1929 e 1930 (quando marcou 28 gols em 26 jogos em 26 jogos). Com 28 anos e a ajuda da febre Laus Maceda Marinho – Feitico foi seis vezes artilheiro paulista e o ele se deve ao sucesso do próprio termo artilheiro em nosso futebol. A palavra também foi reportada pela imprensa par listada do Uruguai em 1930 pelo João de Pedro Petrone. El Artilero – entronizado da Seleção Brasileira em 1924 e 1928 e reserva em 1930 – foi Feitico e aplicado apenas a Feitico, depois o termo se tornou a palavra genérica para o máximo goleador de um torneio. Nos jogos amistosos que a Seleção Brasileira fez em 1928 e 29, Feitico participou de três, marcando 6 gols.

Nesse Rio de Janeiro final de novembro provocou controvérsias “O selecionando da CBD não representava nem o máximo do valor do futebol carioca”, escreveu o jornalista Thomas Mazzoni após a Copa. Embora o Fluminense tenha sido o maior número de jogadores na Seleção, o primeiro não era o Vasco, que vencera na final o America por 5 x 0 em 7 de novembro de 1929. O forte ataque carioca havia perdido 13 jogos, mas, de 5 gols marcados em 13 jogos, Feitico marcou quatro, Russinho, Mario Mathias e



Russinho em foto de divulgação do prêmio Major Crack Brasileiro, vencido por ele em 1930; o goleador do Campeonato Carlos estava na Seleção, mas apesar do prestígio, não foi escalado para o jogo de estreia e o Brasil perdeu

Santana), apenas Paschoal e Russinho foram chamados para o jogo de estreia. E havia sido o goleador do Campeonato Paulista em 1929 com Teófilo Antonio. Em 1930, Russinho venceu dois campeonatos estaduais e o Major Crack Brasileiro, na primeira temporada da marca Verde – cada jogador tinha um prêmio que era dividido entre os jogadores. Russinho também venceu o Estrela de Ouro. Mas, mesmo com tanto sucesso, ele não foi escalado para a estreia na Copa.

A querela entre paulistas e cariocas foi tão acirrada que a ausência dos primeiros foi uma das principais críticas aos jogadores. Até os quatro paranaenses (Floriano, Pizzato e Cordeiro e os dois mineiros – Krüger e Mário Cruz) e o pernambuco (Mário) foram esquecidos. Mas, bairristas a parte, o que realmente contava a Seleção se comportar a nível internacional porque o Brasil não fez nenhum jogo-treino antes da Copa. O último amistoso tinha sido disputado em 10 de julho de 1929, vitória sobre o Fenerbazaros e o primeiro jogo fora do país foi a América do Sul por 2 x 0 em 10 de fevereiro (do Santos) e Petroni (do Independente de SP). Mas apenas cinco jogadores que participaram desse jogo embarcaram para Montevideo no ano seguinte.



UMA SELEÇÃO EM CADA PORTO



Milhares foram ao porto  
recepção as jogadoras:  
para agitar os franceses, a  
banda tocou a "Marseillaise"

# Rumo a Montevideú

O Brasil foi de carona. O México viajou 4 000 quilômetros de trem e mais 18 dias num navio. E Bolívia e Paraguai só decidiram na véspera do sorteio que iam mesmo jogar

**A** seleção brasileira de futebol masculino viajou para o Uruguai e se reuniu em Montevideú, capital do país sul-americano, para disputar a Copa do Mundo de 1930.

A viagem foi feita de navio, com a equipe acompanhada por jornalistas e fãs. O Brasil chegou ao Uruguai em 1930, após uma longa viagem de 18 dias. A seleção brasileira foi a única a viajar de navio para o torneio.

A viagem foi feita de navio, com a equipe acompanhada por jornalistas e fãs. O Brasil chegou ao Uruguai em 1930, após uma longa viagem de 18 dias. A seleção brasileira foi a única a viajar de navio para o torneio.

A viagem foi feita de navio, com a equipe acompanhada por jornalistas e fãs. O Brasil chegou ao Uruguai em 1930, após uma longa viagem de 18 dias. A seleção brasileira foi a única a viajar de navio para o torneio.

A viagem foi feita de navio, com a equipe acompanhada por jornalistas e fãs. O Brasil chegou ao Uruguai em 1930, após uma longa viagem de 18 dias. A seleção brasileira foi a única a viajar de navio para o torneio.

A viagem foi feita de navio, com a equipe acompanhada por jornalistas e fãs. O Brasil chegou ao Uruguai em 1930, após uma longa viagem de 18 dias. A seleção brasileira foi a única a viajar de navio para o torneio.





Laranjeiras, estádio do Fluminense (e, segundo as folclore, uma vontade inescapável nos corpos cariocas), o Conte Verde zarpou no final da tarde de 2 de julho. Araken, o paulista solitário, subiu a bordo em Santos. Por problemas particulares, o técnico Pindaro de Carvalho e os jogadores Joel e Teófilo só se juntaram ao grupo uma semana depois – eles chegaram a Montevideo em 6 de julho, no Abnartzora, um transatlântico britânico com capacidade para 1.390 passageiros que fazia a rota de Southampton até o Rio de Janeiro.

## Ginástica e diversão

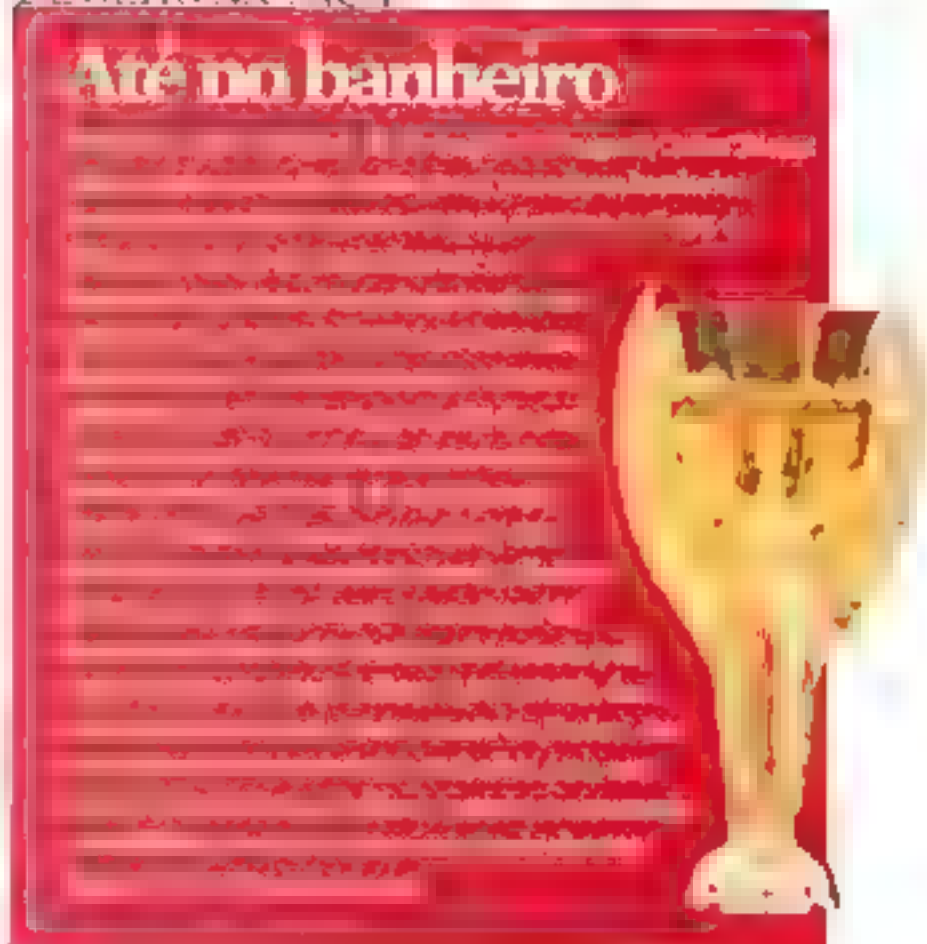
A Lugsnavia era forte viajar no Florida, navio menor e mais lento, usado principalmente como correio transatlântico. Os jogadores embarcaram no porto francês de Marselha em 17 de junho e chegaram a Montevideo 21 dias depois, em 8 de julho, apenas seis dias antes de estrear na Copa. No Florida, havia pouco espaço para trabalhos de preparação física e os jogadores fizeram apenas ginástica tipo pom-hinelo, para tentar manter a forma. Já o espaçoso convés do Conte Verde (que tinha 174 metros de comprimento por 30 de largura) permitiu que franceses, alemães e britânicos pudessem se exercitar de várias maneiras – até se reve em exercícios com saltos sobre cadeiras empilhadas de madeira de coníferas.

Mas também havia tempo para diversão durante a viagem, um concurso de dança, aberto a todos os passageiros, foi vencido pelos pés-de-vaia franceses. Na manhã de 5 de julho o Conte Verde chegou ao porto de Montevideo e foi recebido com festa por 10 mil uruguaios. Tempo total da viagem: 15 dias. Arrasou em tempo aqui no tempo previamente estimado 30 minutos. No momento do desembarque da delegação, uma banda de marcialistas executou o hino da França, o "Marselhesa".

De todos os participantes, os mexicanos fizeram o percurso mais sacrificado. Primeiro, uma fatigante viagem de trem (quase 4.000 quilômetros) da Cidade do México até El Estero, um porto em Nova Jersey, na costa leste dos Estados Unidos. Lá, embarcaram com a delegação americana no navio SS Minerva. A viagem por mar até Montevideo levou 18 dias, de 13 de junho a 1º de julho. No dia 27 de junho, o Marquês fez escala no Rio. Os mexicanos aproveitaram para banhar em General Severiano, campo do Botafogo, e os americanos bateram uma botinha nas Laranjeiras.

Jules Rimet e o húngaro Maurice Fischer haviam decidido fazer o sorteio dos grupos só depois do desembarque de todas as delegações em Montevideo, para evitar más surpresas de última hora. E elas por muito pouco não aconteceram. Na tarde, no final de junho, estourou mais uma das inúmeras revoluções da história do país. O presidente Hernán Siles Reyes foi deposto por um golpe militar encabeçado pelo general Carlos Blasco Garza. A Federação Boliviana só tomou a decisão de ir à Copa no dia 6 de julho, véspera do sorteio. No Paraguai, o problema era diferente. A federação local havia afirmado que o Congresso liberasse uma verba, mas a decisão favorável dos deputados e senadores só ocorreu, como no caso da Bolívia, no dia 6 de julho.

## DE OLHO NA TACA



## A hora da verdade

Finalmente, com 10 dos 13 países em solo uruguaio (além de Bolívia e Paraguai, faltava ainda a Argentina, que só chegou no dia 8), a Fifa se reuniu na noite de 7 de julho para o sorteio. Participaram Rimet, Fischer, o presidente da Federação Uruguaia Raúl Jude, e o representante da Fifa para a América do Sul o peruano Manuel Santana. Os quatro apontaram como cabeças de chave Uruguai, Argentina e Brasil. O quarto grupo seria formado por Paraguai e Estados Unidos. Os americanos mereceram tal honra devido à aparente força de sua Seleção, que incluía alguns jogadores profissionais das ilhas britânicas, como James Gallagher, James Brown e Robert McGhee, que ganharam a nacionalidade americana, embora a Federação de Soccer negue isso até hoje, afirmando que eles chegaram ao país ainda adolescentes (o único profissional da delegação seria George Mnouchouse, que havia atuado pelo Liverpool, da Inglaterra).

O sorteio foi dirigido, para evitar a concentração de europeus ou sul-americanos num grupo. E a divisão ficou assim:

- Grupo I - Argentina, França, Chile e México
- Grupo II - Brasil, Iugoslávia e Bolívia
- Grupo III - Uruguai, Romênia e Peru
- Grupo IV - Estados Unidos, Bélgica e Paraguai

Quando já haviam sido constituídos quatro grupos com três equipes cada um, o país remanescente – México – foi sorteado para um deles, e caiu no I. O regulamento era simples. De outro de cada chave, jogavam todos contra todos e só o primeiro colocado passava às semifinais. Em caso de empate entre duas equipes no número de pontos, o critério de desempate era o goal average (divisão dos gols marcados pelos gols sofridos).



# bol E vai rolar a

Apesar do desprezo de muitos países europeus, o Uruguai construiu até um estádio novo e organizou com muito esmero todos os detalhes da grande festa do futebol

**Q**uem vê os cartazes da Copa do Mundo de 1930 se lembra de quando eles chegaram ao Brasil. E não é de hoje pelo pintor, esculptor e arquiteto uruguaio Carlos Pía, que a Copa de 1930 foi a primeira competição de futebol a ser realizada em um país que não era o país-sede.

apareceu que o Mundial começou em 13 de julho, mas não foi até 15 de julho que os jogos começaram. Pela primeira vez na história, a disputa se concentrou em apenas uma cidade: Montevideo. Os jogos foram realizados em três estádios: Estádio Centenario, Estádio Pocitos e Estádio Peñarol. O Estádio Centenario, construído especialmente para a Copa, foi o maior estádio do mundo na época, com capacidade para 70 mil pessoas. O Estádio Pocitos, construído em 1928, foi o maior estádio do Uruguai na época, com capacidade para 15 mil pessoas. O Estádio Peñarol, construído em 1925, foi o maior estádio do Uruguai na época, com capacidade para 10 mil pessoas.

Com capacidade para 70.000 pessoas, o Centenario era o maior estádio do mundo na época. Foi construído em apenas oito meses para ficar pronto para a Copa de 1930. Foi projetado por Carlos Pía e construído por Batist e Ordoñez, perto do centro da cidade. O projeto, do arquiteto Juan Somoza, foi construído em apenas oito meses para ficar pronto para a Copa de 1930.

Se Batist e Ordoñez, perto do centro da cidade. O projeto, do arquiteto Juan Somoza, foi construído em apenas oito meses para ficar pronto para a Copa de 1930. Foi projetado por Carlos Pía e construído por Batist e Ordoñez, perto do centro da cidade. O projeto, do arquiteto Juan Somoza, foi construído em apenas oito meses para ficar pronto para a Copa de 1930.

foi o primeiro a ser realizado em um país que não era o país-sede. Foi o primeiro a ser realizado em um país que não era o país-sede. Foi o primeiro a ser realizado em um país que não era o país-sede.

Nos meses seguintes, o Uruguai recebeu muita gente pessimista quanto a chances da Copa. Acreditava-se que o Centenario não ficaria pronto para a Copa de 1930.

Acreditava-se que o Centenario não ficaria pronto para a Copa de 1930.

Nos meses seguintes, o Uruguai recebeu muita gente pessimista quanto a chances da Copa. Acreditava-se que o Centenario não ficaria pronto para a Copa de 1930.

Acreditava-se que o Centenario não ficaria pronto para a Copa de 1930.

Nos meses seguintes, o Uruguai recebeu muita gente pessimista quanto a chances da Copa. Acreditava-se que o Centenario não ficaria pronto para a Copa de 1930.

Acreditava-se que o Centenario não ficaria pronto para a Copa de 1930.

Nos meses seguintes, o Uruguai recebeu muita gente pessimista quanto a chances da Copa. Acreditava-se que o Centenario não ficaria pronto para a Copa de 1930.

Acreditava-se que o Centenario não ficaria pronto para a Copa de 1930.

Nos meses seguintes, o Uruguai recebeu muita gente pessimista quanto a chances da Copa. Acreditava-se que o Centenario não ficaria pronto para a Copa de 1930.

Acreditava-se que o Centenario não ficaria pronto para a Copa de 1930.

Nos meses seguintes, o Uruguai recebeu muita gente pessimista quanto a chances da Copa. Acreditava-se que o Centenario não ficaria pronto para a Copa de 1930.

Acreditava-se que o Centenario não ficaria pronto para a Copa de 1930.

Nos meses seguintes, o Uruguai recebeu muita gente pessimista quanto a chances da Copa. Acreditava-se que o Centenario não ficaria pronto para a Copa de 1930.

Acreditava-se que o Centenario não ficaria pronto para a Copa de 1930.

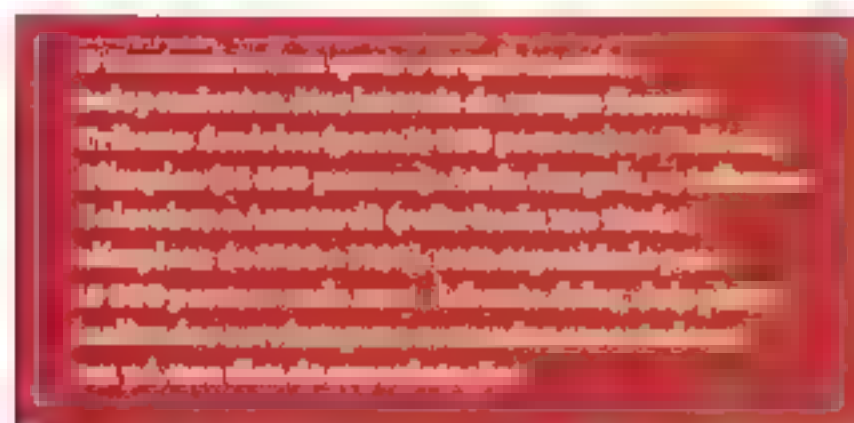


O arte da Copa apesar de a ilustração trazer impressa a data 15 de julho e 13 de agosto, os jogos foram realizados de 13 a 30 de julho em Montevideo





Contendia: entre todas as prévias pontuais, as obras foram concluídas em apenas 45 dias.



Como se deve ter ficado claro, os trabalhos não foram feitos sem que fossem tomadas precauções. As obras foram concluídas em apenas 45 dias.

O trabalho foi feito de forma que não afetasse o funcionamento do estádio. As obras foram concluídas em apenas 45 dias.

## Pampero e tiento

A temperatura média em maio de julho varia entre 15 e 25 graus Celsius. A neblina matinal é comum, especialmente no período da manhã. A temperatura média em maio de julho varia entre 15 e 25 graus Celsius.

A temperatura média em maio de julho varia entre 15 e 25 graus Celsius. A neblina matinal é comum, especialmente no período da manhã. A temperatura média em maio de julho varia entre 15 e 25 graus Celsius.

As obras foram feitas de forma que não afetasse o funcionamento do estádio. As obras foram concluídas em apenas 45 dias.



Sua estrutura é feita de aço e concreto, com uma capacidade de 150 mil espectadores.

As obras foram feitas de forma que não afetasse o funcionamento do estádio. As obras foram concluídas em apenas 45 dias.



### Principia fase

GRUPO I ARGENTINA, FRANCA, CHILE e MEXICO

## FRANCESCO MENICO

**Data:** 5/11/2019  
**Horario:** 8h00  
**Estadio:** ...  
**Público estimado:** ...  
**Goals:** ...  
**Francia** ...

Técnicos	8
Mexico	1
Colección	1
Técnico	1
Juiz	1
Auxiliares	1

**Comescon!**

一、政治：政治是经济的集中表现，政治对经济有反作用。政治的进步或落后，对经济有促进或阻碍作用。政治的进步或落后，对经济有促进或阻碍作用。政治的进步或落后，对经济有促进或阻碍作用。

## Validazione

ARGENTINA: NOBIS

**Data:** 1998-09-16 19:00:00  
**Horario:** 19:00  
**Estadio:** Estadio Centenario  
**Público estimado:** 40.000 personas  
**Club:** Selección Nacional  
**Argentina** *Bosch* *De la Torre* *Alonso* *Soriano*  
*Monte Iratola* *Est. De la Torre* *Alonso* *Soriano*  
*Est. De la Torre* *Alonso* *Soriano*

**Técnicos:** 1

**Franga:** 1

**Técnicos:** 1

**Juiz:** 1

**Auxiliares:** 1

**Drumming**

[illegible]



# O "team" de 1930

do 1.º semi-clube) para a Copa de 1990.



Nlle Martinho Braga, 27 anos  
de abril de 1903), do Rio Negro.

Figure 1. The study area.

**Ho campo até 17 de agosto**



## CHILE 3 X 0 MÉXICO

**Data:** 16 de julho de 1930, quarta-feira

**Horário:** 14h45

**Estádio:** Parque Central

**Público estimado:** 6 000 pessoas

**Gols:** Subiabre (4 do 1º); Manuel Rosas (contra, 5) e Vidal (19 do 2º)

**Chile** - Cortes, Morales e Porter; Arturo Torres, Saavedra e Figueroa, Ojeda, Subiabre,

Villalobos, Vidal e Schneberger

**Técnico:** Gyorgy Orth

**México** - Sota, Rafael Gutierrez e Manuel Rosas, Felipe Rosas, Sanchez e Amezcua, Perez Carreño, Ruiz, Gayon e Lopez

**Técnicos:** Juan Luque de Serra (Uruguai)

**Juiz:** Henri Christophe (Belgica)

**Auxiliares:** Langeras (Belgica), e Apesteguia (Uruguai)

## Gol contra



## Tragédia na volta

O capitão da França na Copa, Alex Vialplane, que disputou as três partidas de sua seleção, foi fixado pela Real Federação Francesa em julho de 1945, no fim da Segunda Guerra Mundial. A "usófla ativa" foi logo condecorado com "la médaille de la victoire".

## CHILE 1 X 0 FRANÇA

**Data:** 19 de julho de 1930, sábado

**Horário:** 12h50 (preliminar de Argentina x México)

**Estádio:** Centenario

**Público estimado:** 25 000 pessoas

**Gols:** Subiabre (19 do 3º)

**Chile** - Cortes, Chaparro e Riveros, Arturo Torres, Saavedra e Casimiro Torres, Ojeda, Subiabre,

Villalobos, Vidal e Schneberger

**Técnico:** Gyorgy Orth

**França** - Thepot, Mattler e Capelle, Viliapiani, Pinaud, Chantrel, Liberati, Delfoar, Delmer, Yennante e Langaller

**Técnicos:** Raoul Caubon e Casan, Surcouf

**Juiz:** Atíbal Tejeda (Uruguai)

**Auxiliares:** Almeida Rego (Brasil) e Lombardi (Uruguai)

## Invasão portenha



## Só o nome era igual

O mexicano Márquez e Felipe Rosas são primos parentes, embora o mexicano não tenha sobrenome e jogasse pelo Mexico City, o Atlante.

## ARGENTINA 6 X 3 MÉXICO

**Data:** 19 de julho de 1930, sábado

**Horário:** 15 horas

**Estádio:** Centenario

**Público estimado:** 25 000 pessoas

**Gols:** Stabile (8), Zumelzu (17), Stabile (17) e Manuel Rosas (penalti, 38 do 1º); Varallo (8 e 10), Felipe Rosas (20), Lopez (30) e Stabile (35 do 2º)

**Argentina** - Basso, Della Torre e Paternoster, Criviani, Zumelzu e Orlandini; Peucelle, Varallo,

Stabile, Demaria e Spadaro

**Técnicos:** Juan José Tramata e Francisco Ojazar

**México** - Bonfiglio, Rafael Gutierrez e Manuel Rosas, Felipe Rosas, Sanchez e Rodriguez,

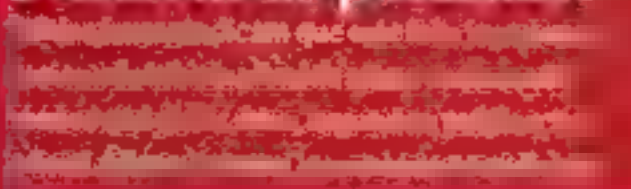
Francisco Gutierrez, Carrasco, Olivares, Gayon e Lopez

**Técnico:** Juan Luque de Serra (Uruguai)

**Juiz:** Ulises Saucedo (Bolívia)

**Auxiliares:** Akirso (Uruguai) e Radulescu (Romênia)

## Festival de pênaltis?









## O MUNDIAL, JOGO A JOGO

## Técnico e árbitro

[illegible]

## Panelinha ou discriminação?

1.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 2.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 3.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 4.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 5.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 6.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 7.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 8.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 9.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 10.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

Camisa  
branca[illegible]

## Defesa espetacular

[illegible]

## EL GOSLAVIA 4 X O BOLÍVIA

**Data:** 1997-05-25 Quinta-feira  
**Horário:** 19h30  
**Estádio:** Parque Central  
**Público estimado:** 7000 pessoas  
**Gols:** 1-0 (1-0) 2-0 (2-0) 3-0 (3-0) 4-0 (4-0) 5-0 (5-0) 6-0 (6-0) 7-0 (7-0) 8-0 (8-0) 9-0 (9-0) 10-0 (10-0) 11-0 (11-0) 12-0 (12-0) 13-0 (13-0) 14-0 (14-0) 15-0 (15-0) 16-0 (16-0) 17-0 (17-0) 18-0 (18-0) 19-0 (19-0) 20-0 (20-0) 21-0 (21-0) 22-0 (22-0) 23-0 (23-0) 24-0 (24-0) 25-0 (25-0) 26-0 (26-0) 27-0 (27-0) 28-0 (28-0) 29-0 (29-0) 30-0 (30-0) 31-0 (31-0) 32-0 (32-0) 33-0 (33-0) 34-0 (34-0) 35-0 (35-0) 36-0 (36-0) 37-0 (37-0) 38-0 (38-0) 39-0 (39-0) 40-0 (40-0) 41-0 (41-0) 42-0 (42-0) 43-0 (43-0) 44-0 (44-0) 45-0 (45-0) 46-0 (46-0) 47-0 (47-0) 48-0 (48-0) 49-0 (49-0) 50-0 (50-0) 51-0 (51-0) 52-0 (52-0) 53-0 (53-0) 54-0 (54-0) 55-0 (55-0) 56-0 (56-0) 57-0 (57-0) 58-0 (58-0) 59-0 (59-0) 60-0 (60-0) 61-0 (61-0) 62-0 (62-0) 63-0 (63-0) 64-0 (64-0) 65-0 (65-0) 66-0 (66-0) 67-0 (67-0) 68-0 (68-0) 69-0 (69-0) 70-0 (70-0) 71-0 (71-0) 72-0 (72-0) 73-0 (73-0) 74-0 (74-0) 75-0 (75-0) 76-0 (76-0) 77-0 (77-0) 78-0 (78-0) 79-0 (79-0) 80-0 (80-0) 81-0 (81-0) 82-0 (82-0) 83-0 (83-0) 84-0 (84-0) 85-0 (85-0) 86-0 (86-0) 87-0 (87-0) 88-0 (88-0) 89-0 (89-0) 90-0 (90-0) 91-0 (91-0) 92-0 (92-0) 93-0 (93-0) 94-0 (94-0) 95-0 (95-0) 96-0 (96-0) 97-0 (97-0) 98-0 (98-0) 99-0 (99-0) 100-0 (100-0) 101-0 (101-0) 102-0 (102-0) 103-0 (103-0) 104-0 (104-0) 105-0 (105-0) 106-0 (106-0) 107-0 (107-0) 108-0 (108-0) 109-0 (109-0) 110-0 (110-0) 111-0 (111-0) 112-0 (112-0) 113-0 (113-0) 114-0 (114-0) 115-0 (115-0) 116-0 (116-0) 117-0 (117-0) 118-0 (118-0) 119-0 (119-0) 120-0 (120-0) 121-0 (121-0) 122-0 (122-0) 123-0 (123-0) 124-0 (124-0) 125-0 (125-0) 126-0 (126-0) 127-0 (127-0) 128-0 (128-0) 129-0 (129-0) 130-0 (130-0) 131-0 (131-0) 132-0 (132-0) 133-0 (133-0) 134-0 (134-0) 135-0 (135-0) 136-0 (136-0) 137-0 (137-0) 138-0 (138-0) 139-0 (139-0) 140-0 (140-0) 141-0 (141-0) 142-0 (142-0) 143-0 (143-0) 144-0 (144-0) 145-0 (145-0) 146-0 (146-0) 147-0 (147-0) 148-0 (148-0) 149-0 (149-0) 150-0 (150-0) 151-0 (151-0) 152-0 (152-0) 153-0 (153-0) 154-0 (154-0) 155-0 (155-0) 156-0 (156-0) 157-0 (157-0) 158-0 (158-0) 159-0 (159-0) 160-0 (160-0) 161-0 (161-0) 162-0 (162-0) 163-0 (163-0) 164-0 (164-0) 165-0 (165-0) 166-0 (166-0) 167-0 (167-0) 168-0 (168-0) 169-0 (169-0) 170-0 (170-0) 171-0 (171-0) 172-0 (172-0) 173-0 (173-0) 174-0 (174-0) 175-0 (175-0) 176-0 (176-0) 177-0 (177-0) 178-0 (178-0) 179-0 (179-0) 180-0 (180-0) 181-0 (181-0) 182-0 (182-0) 183-0 (183-0) 184-0 (184-0) 185-0 (185-0) 186-0 (186-0) 187-0 (187-0) 188-0 (188-0) 189-0 (189-0) 190-0 (190-0) 191-0 (191-0) 192-0 (192-0) 193-0 (193-0) 194-0 (194-0) 195-0 (195-0) 196-0 (196-0) 197-0 (197-0) 198-0 (198-0) 199-0 (199-0) 200-0 (200-0) 201-0 (201-0) 202-0 (202-0) 203-0 (203-0) 204-0 (204-0) 205-0 (205-0) 206-0 (206-0) 207-0 (207-0) 208-0 (208-0) 209-0 (209-0) 210-0 (210-0) 211-0 (211-0) 212-0 (212-0) 213-0 (213-0) 214-0 (214-0) 215-0 (215-0) 216-0 (216-0) 217-0 (217-0) 218-0 (218-0) 219-0 (219-0) 220-0 (220-0) 221-0 (221-0) 222-0 (222-0) 223-0 (223-0) 224-0 (224-0) 225-0 (225-0) 226-0 (226-0) 227-0 (227-0) 228-0 (228-0) 229-0 (229-0) 230-0 (230-0) 231-0 (231-0) 232-0 (232-0) 233-0 (233-0) 234-0 (234-0) 235-0 (235-0) 236-0 (236-0) 237-0 (237-0) 238-0 (238-0) 239-0 (239-0) 240-0 (240-0) 241-0 (241-0) 242-0 (242-0) 243-0 (243-0) 244-0 (244-0) 245-0 (245-0) 246-0 (246-0) 247-0 (247-0) 248-0 (248-0) 249-0 (249-0) 250-0 (250-0) 251-0 (251-0) 252-0 (252-0) 253-0 (253-0) 254-0 (254-0) 255-0 (255-0) 256-0 (256-0) 257-0 (257-0) 258-0 (258-0) 259-0 (259-0) 260-0 (260-0) 261-0 (261-0) 262-0 (262-0) 263-0 (263-0) 264-0 (264-0) 265-0 (265-0) 266-0 (266-0) 267-0 (267-0) 268-0 (268-0) 269-0 (269-0) 270-0 (270-0) 271-0 (271-0) 272-0 (272-0) 273-0 (273-0) 274-0 (274-0) 275-0 (275-0) 276-0 (276-0) 277-0 (277-0) 278-0 (278-0) 279-0 (279-0) 280-0 (280-0) 281-0 (281-0) 282-0 (282-0) 283-0 (283-0) 284-0 (284-0) 285-0 (285-0) 286-0 (286-0) 287-0 (287-0) 288-0 (288-0) 289-0 (289-0) 290-0 (290-0) 291-0 (291-0) 292-0 (292-0) 293-0 (293-0) 294-0 (294-0) 295-0 (295-0) 296-0 (296-0) 297-0 (297-0) 298-0 (298-0) 299-0 (299-0) 300-0 (300-0) 301-0 (301-0) 302-0 (302-0) 303-0 (303-0) 304-0 (304-0) 305-0 (305-0) 306-0 (306-0) 307-0 (307-0) 308-0 (308-0) 309-0 (309-0) 310-0 (310-0) 311-0 (311-0) 312-0 (312-0) 313-0 (313-0) 314-0 (314-0) 315-0 (315-0) 316-0 (316-0) 317-0 (317-0) 318-0 (318-0) 319-0 (319-0) 320-0 (320-0) 321-0 (321-0) 322-0 (322-0) 323-0 (323-0) 324-0 (324-0) 325-0 (325-0) 326-0 (326-0)

1. *Mathematics* (100 marks)  
 2. *Science* (100 marks)  
 3. *History* (100 marks)  
 4. *Geography* (100 marks)  
 5. *Physical Education* (100 marks)  
 6. *Art* (100 marks)  
 7. *Music* (100 marks)  
 8. *Language* (100 marks)  
 9. *Health* (100 marks)  
 10. *Information Technology* (100 marks)

**Técnico:** Carlos S. Martínez  
**Bolivia:** Roberto G. Rodríguez, Víctor Raúl Viquez y José Valdez Rina Gómez  
José Antonio Méndez Añorúa e Fernando  
**Técnico:** Carlos S. Martínez  
**Juz.** Francisco Matencio, Uruguay  
**Auxiliares:** Roberto López  
e Walter Sánchez



Além de sua escrita, a Bolivia possui outras riquezas, a exemplo da diversidade local. Cada povo possui uma letra própria baseada no canchali, e a língua era que os seto alfabeta sem vogais, mantendo a estrutura WILKESIAYE, quer significação, "VIVER". No momento de escrever em canchali, porção, um dos três que pertencem a letra U teve uma ideia, a ideia pôde ser escrita e assim surgiu o canchali, a palavra canchali, a ideia de vida e morte, pois bolivianos e a palavra ORUGA. Na época, foi um into-mitório,

1. Não há uma agenda ou final política,  
 portanto não há intenção de transformação  
 social.  
 2. Não há uma agenda política,  
 mas há final de transformação social.  
 3. Há uma agenda política,  
 mas não há final de transformação social.  
 4. Há uma agenda política,  
 mas não há intenção de transformação social.  
 5. Há uma agenda política, mas não há  
 intenção de transformação social.  
 6. Há uma agenda política, mas não há  
 intenção de transformação social.  
 7. Há uma agenda política, mas não há  
 intenção de transformação social.  
 8. Há uma agenda política, mas não há  
 intenção de transformação social.  
 9. Há uma agenda política, mas não há  
 intenção de transformação social.  
 10. Há uma agenda política, mas não há  
 intenção de transformação social.

## BRASIL 4 X 0 BOLÍVIA

**Data:** 20 de julho de 1931, no bairro  
**Horário:** 8 horas por dia  
**Local:** Palácio Catete  
**Estação:** Catete  
**Público estimado:** 8000 pessoas  
**Colas:** Verde (1.º do 1.º Regimento) e  
Amarelo (2.º e 3.º Regimento) (42 do 2.º)  
**Brasil:** Velloso, Ze Luz e Italo  
Hermogenes, Fausto e Fernando; Brancato  
Gusmano, Carvalho Leite, Prigiani.

## 3.

**Técnico:** Pindaro de Carvalho Rodrigues  
**Bolivia:** Hernando  
**Brasil:** Antônio Nogueira  
**Chile:** José Antonio Muñoz  
**Colombia:** Hernando  
**Técnico:** Ulises Saucedo  
**Juiz:** Francisco Bonifácio  
**Auxiliares:** Mateucci Urquiza  
e Vallejo (Mexico)

## Monotoni2

Foi um jogo de vídeo-luta, a primeira vitória final de um jogador brasileiro em um torneio mundial, e a vitória veio de uma maneira inesperada. Mas, apesar da goleada por 4x0, a partida contra o Holandês foi emocionante.

1000 brasileiros) quando os times entraram no campo, milhões de câmeras brancas e celulares tocaram o hino brasileiro. A diferença é (mas, as brasileiras e pretas não sabem). Por isso, não é suficiente, ao jogar, jogar bonito e a modinha de antes, que a Bolívia deveria trocar de nome. O problema é que eles não podem jogar bonito. A solução foi pedir empréstimo ao Seleção Uruguaia. Foi a única solução possível. E tornou-se de fato o caso.



# Primeira fase

## GRUPO III - URUGUAI, ROMÊNIA E PERU

### ROMÊNIA 3 X 1 PERU

**Data:** 4 de julho de 1930, sexta-feira

**Horário:** 14h30

**Estádio:** Estádio

**Público estimado:** 2 500 pessoas

**Gols:** Vincent 1 do 1º; Luis Ferreira 2 do 1º; e N. Stancu 3 do 2º

**Romênia:** Stancu, Stancu, Stancu, Stancu

**Peru:** Valdivia, De las Casas e Soria

**Técnicos:** Constantin Radulescu

**Juiz:** Albert W. Renda

**Auxiliares:** Langens, Beck

**Técnicos:** Constantin Radulescu

**Peru:** Valdivia, De las Casas e Soria

**Técnicos:** Constantin Radulescu

**Juiz:** Albert W. Renda

**Auxiliares:** Langens, Beck

**Juiz:** Albert W. Renda

**Auxiliares:** Langens, Beck

**Juiz:** Albert W. Renda

**Auxiliares:** Langens, Beck

**Juiz:** Albert W. Renda

**Auxiliares:** Langens, Beck

## Indisciplinado

O goleiro uruguaio

Andrés Mazzariol, foi o

primeiro jogador a ser

cartado por indisciplina

em uma Copa do Mundo.

Com pelo menos cinco

cartões amarelos, ele

foi o primeiro jogador

do mundo a ser

cartado por indisciplina

em uma Copa do Mundo.

Com pelo menos cinco

cartões amarelos, ele

foi o primeiro jogador

do mundo a ser

cartado por indisciplina

em uma Copa do Mundo.

Com pelo menos cinco

cartões amarelos, ele

foi o primeiro jogador

do mundo a ser

cartado por indisciplina

em uma Copa do Mundo.

Com pelo menos cinco

cartões amarelos, ele

foi o primeiro jogador

do mundo a ser

cartado por indisciplina

em uma Copa do Mundo.

Com pelo menos cinco

cartões amarelos, ele

foi o primeiro jogador

do mundo a ser

cartado por indisciplina

em uma Copa do Mundo.

Com pelo menos cinco

cartões amarelos, ele

foi o primeiro jogador

do mundo a ser

cartado por indisciplina

em uma Copa do Mundo.

Com pelo menos cinco

cartões amarelos, ele

foi o primeiro jogador

do mundo a ser

cartado por indisciplina

em uma Copa do Mundo.

Com pelo menos cinco

cartões amarelos, ele

foi o primeiro jogador

do mundo a ser

cartado por indisciplina

em uma Copa do Mundo.

Com pelo menos cinco

cartões amarelos, ele

foi o primeiro jogador

do mundo a ser

## Recordes negativos

### URUGUAI 1 X 0 PERU

**Data:** 18 de julho de 1930, sexta-feira

**Horário:** 15h30

**Estádio:** Centenario

**Público estimado:** 58 000 pessoas

**Gols:** Castro 1 do 1º

**Uruguai:** Castro, Castro, Castro, Castro

**Peru:** Valdivia, De las Casas e Soria

**Técnicos:** Alberto Suppici

**Juiz:** Jean Langens

**Auxiliares:** Christophe

**Técnicos:** Alberto Suppici

**Peru:** Valdivia, De las Casas e Soria

**Técnicos:** Alberto Suppici

**Juiz:** Jean Langens

**Auxiliares:** Christophe

**Juiz:** Jean Langens

**Auxiliares:** Christophe

**Juiz:** Jean Langens

**Auxiliares:** Christophe

**Juiz:** Jean Langens

**Auxiliares:** Christophe

**Juiz:** Jean Langens

**Auxiliares:** Christophe

**Juiz:** Jean Langens

**Auxiliares:** Christophe

**Juiz:** Jean Langens

**Auxiliares:** Christophe

**Juiz:** Jean Langens

**Auxiliares:** Christophe

**Juiz:** Jean Langens

**Auxiliares:** Christophe

**Juiz:** Jean Langens

**Auxiliares:** Christophe

**Juiz:** Jean Langens

**Auxiliares:** Christophe

**Juiz:** Jean Langens

**Auxiliares:** Christophe

**Juiz:** Jean Langens

**Auxiliares:** Christophe

**Juiz:** Jean Langens

**Auxiliares:** Christophe

**Juiz:** Jean Langens

## Teste e decepção

O teste foi realizado

em 1929, no

estádio de

Montevideo.

O teste foi

realizado

em 1929,

no

estádio

de

Montevideo.

O teste

foi

realizado

em 1929,

no

estádio

de

Montevideo.

O teste

## Los revendedores

No dia seguinte ao jogo

os jogadores

reclamaram

que

havia

um

problema

com

os

cartões

amarelos

e

que

os

cartões

amarelos

eram

os

cartões

amarelos

e

que

os

cartões

amarelos

eram

os

cartões

amarelos

e







## PARAGUAI 1 X 0 BELGICA

Data: 20 de julho de 1930, domingo

Horário: 15 horas

Estádio: Centenario

Público estimado: 8 000 pessoas

Gol: Peña (40 do 1º)

Paraguai: Pedro Benítez, Olmedo e Flores;

Díaz, Neta e Santiago Benítez; Garvate,

Gonzalez, Cáceres, Peña e Romero.

Técnico: José Durand Laguna

Bélgica: Badjou, Nouwens e Hoydenckx;

Delbeke, Hellemans e Braune; Diddens, Dedeken, Adams, Moeschal e Vereno.

Técnico: Hector Goetinck

Juiz: José Macías (Argentina)

Auxiliares: Lombardi (Uruguai)

e Villarino (Uruguai)

## Ninguém viu

Um jogo está importando

## Semifinais

Na quarta-feira, 23 de julho, a Fifa promoveu um sorteio para definir os adversários das semifinais. Era um risco enorme, pois a tão esperada final entre Uruguai x Argentina poderia se transformar numa semi. As bolinhas foram numeradas: 1 para Argentina, 2 para Estados Unidos, 3 para Uruguai e 4 para Jugoslávia. Jules Rimet, que presidia a cerimônia, conviu um jornalista presente para sortear a primeira bolinha. Ela tinha o número 1, da Argentina. Sob intensa expectativa, outro jornalista tirou a bolinha número 2, dos Estados Uni-

dos. E todo mundo respirou aliviado. Também por sorteio ficou definida a ordem dos jogos: Argentina x Estados Unidos seria no sábado e Uruguai x Jugoslávia, no domingo. Em caso de empate, haveria uma prorrogação de 15 minutos, dividida em dois tempos de 7 minutos e meio. Se o empate persistisse, haveria uma segunda prorrogação. Se mesmo assim não saísse um vencedor, haveria um jogo extra. Se esse jogo também terminasse empatado, no tempo normal e nas prorrogações, o vencedor sairia por meio de sorteio.

Juan Evaristo Monti e Orlandini, Peucelle, Scopelli, Stabile, Ferreira e Mario Evaristo.

Técnicos: Juan José Tramutola

e Francisco Olazar

Estados Unidos - Douglas, Wood e Moorhous-

Gallagher, Tracey e Auld; Gonçalves, Florio,

Patenaude, Brown e Mitchell

Técnico: Robert Milner

Juiz: Juan Langenus (Bélgica)

Auxiliares: Warken (Uruguai) e Valjejo (México)

## Dia das Bruxas

Um jogo está importando

Um jogo está importando

Um jogo está importando

Um jogo está importando

Um jogo está importando

Um jogo está importando

Um jogo está importando

Um jogo está importando

Um jogo está importando

Um jogo está importando

Um jogo está importando

Um jogo está importando

Um jogo está importando

Um jogo está importando

Um jogo está importando

Um jogo está importando

Um jogo está importando

Um jogo está importando

## Rivais históricos

Não apenas o Buenos Aires são separados apenas pelo estuário do Rio da Prata. Essa proximidade fez com que em apenas 20 anos se tornasse o maior clássico do futebol. Em 1901 a equipe de Argentina já tivesse jogado 94 jogos entre si. Antes da Copa de 1930, a vantagem era da Argentina: 38 vitórias, 26 empates e 30 derrotas, com 135 gols a favor e 20 contra. Essa rivalidade produziu vários episódios trágicos e cométicos. Em 3 de novembro de 1924 (nada mais que os jogadores ganharam seu primeiro salário por jogar profissionalmente, em 1924) a rivalidade chegou ao ponto de

haver um escândalo e a bola entrou errado no gol, sem tocar em ninguém. Foi um erro colossal, mas o juiz considerou a anulação e a Argentina venceu por 2 x 1. O escândalo não acabou, porém, com a decisão e culminou na Fifa sobre o assunto. Resposta: o jogo não valeria. Após a arbitragem escanteio, a bola deveria tocar em algum jogador para ser considerada válida. Se entrasse direto no de meta, não valia. Mas a regra havia mudado, portanto, o gol de Olazar era válido. Improvisamente os argentinos apelaram a facção de gol, o triplo e o nome, repeti-



## O MUNDIAL, JOGO A JOGO

## Nas ondas do rádio

1. **El propietario de la casa**  
 2. **El propietario de la casa**  
 3. **El propietario de la casa**  
 4. **El propietario de la casa**  
 5. **El propietario de la casa**  
 6. **El propietario de la casa**  
 7. **El propietario de la casa**  
 8. **El propietario de la casa**  
 9. **El propietario de la casa**  
 10. **El propietario de la casa**

## E ainda deu lucro

Segundo o diretor  
geral da rede de televisão  
a renda caiu  
20,31 por cento em 1995 em  
comparação a 1994.  
Apesar de as despesas  
também terem caído, não  
basta para a Flavia. Ficaram  
perdas de 200 milhões.  
Mesmo com a queda de  
algumas melhores países  
como o Brasil.  
Financeiramente, a Copa  
deve lucrar. Embora os  
jornais da Europa  
sejam os que mais esperam de  
disputa e seu custo é o  
maior, mas que paga mais  
valores de direitos de transmissão.  
A Flavia, a rede brasileira  
abriu um novo canal  
a 19 de junho, que logo  
se incorporou a brigada para  
selecionar o melhor.

URUGUAI 6 X 1 JUGOSLÁVIA

**Data:** 27 de julho de 1950, domingo

## Horrible Hats

Estádio Centenario

**Público estimado: 75 000 pessoas**

**Gols:** *Vagdanovic* (4), *Lea* (19), *Anselmo* (21 e 23 do 1º); *Frarte* (38) e *Lea* (21 e 27 do 2º)

Uruguai: Ballessteros, Nasar e Mascheroni  
Andrade, Fernandez e Gestido; Dorado, Scarone.

Alonso, Cez e Igarite

**Técnico:** Alberto Sandoval

**Jugoslávija** Jakšić, Ivković + Arsenijević, Arsenijević, Stevanović + Dokić, Tirmancić, Marjanović, Ivan Bek, Vukobratović + Sekulić

**Tecnico:** Bosko Simonovic

**Juig:** Gilberto de Almeida Rego, Brasil

Auxiliaries Bolway (France)

e Succeeded (160/12)

## A culpa é do juiz

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

linhas e que, no quarto gol, a bola  
foi passada a linha de fundo quando  
o goleiro não estava preparado para  
defendê-la.

### Disputa do 3º lugar

forçadas com a atuação do juiz brasileiro.

[illegible]

Uruguai, considerada "excessivamente" parte da  
os jogadores se recusaram a disputar com os  
Estados Unidos, o que deu origem à existência da

mas sugerido pelo Comité Organizador.

- para deslizar a terceira colação. Em muitas publicações esportivas, os Estados Unidos aparecem sempre em terceiro lugar - com base no critério não oficial, de saldo de gols.

## Números

**GOLSE EM PROFUSÃO**

A Copa de 1930 foi a única na história (até agora) que não registrou nenhum empate. Foram marcados 70 gols em 18 partidas (média de 3,9). A Argentina teve o melhor ataque (18 gols feitos) e o Uruguai, a melhor defesa (3 gols sofridos). As duas únicas seleções que não marcaram foram Bélgica e Bolívia. O artilheiro foi **Guillermo Stabile**, da Argentina, com 8 gols em quatro jogos (ele não participou da estreia contra a França). Apelidado de *El Filtrador* graças à habilidade para encontrar brechas nas defesas adversárias, Stabile jogou pelo Huracán e depois se transferiu para o futebol italia-



Castro faz o último gol da vitória de 4 x 2 do Uruguai sobre a Argentina: na primeira Copa, média de 3,9 gols por jogo

no. Foi técnico da Seleção Argentina em duas ocasiões (durante 19 anos, de 1939 a 1958, e numa passagem curta, em 1960). Nasceu em Buenos Aires, em 1906, e morreu em 1966.

## CHOQUE DE GERAÇÕES

O jogador mais jovem que atuou na Copa de 1930 foi o brasileiro *Carvalho Leite* (18 anos). O mais velho foi *Rafel Gutierrez* (34), do México. O treinador mais jovem foi *Juan*

**Trombula** (28), da Argentina e o mais velho, **Juan Luqué de Serrallonga** (48), também do México. **Gilberto de Almeida Rego** (49), do Brasil, foi o juiz mais velho a apitar e **Francisco Matteucci** (27), do Uruguai, o mais jovem.



# Final



A comemoração dos donos da casa após a derrota, festa e volta olímpica do Uruguai, o time mais vencedor da década de 1920

## URUGUAI 4 X 2 ARGENTINA

Data: 30 de julho de 1930, quarta-feira

Horário: 14 horas

Estádio: Centenario

Público estimado: 70 000 pessoas

Gols: Donado (12), Poucelle (20) e Stabile (38 do 1º), Cea (13), Iriarte (23) e Castro (44 do 2º)

Uruguai: Balbino, Nasazzi e Blascheroni, Andrade, Fernandez e Gustedo, Donado, Scarone, Castro, Cea e Iriarte

Técnicos: Alberto Suppici

Argentina – Botasso, Della Torre e Puternaster, Leon Eusebio, Monte Suarez, Poucelle, Varallo, Stabile, Fernandez e Cea

Técnicos: Juan José Traversari e Francisco Oliva

Juiz: Juan José Arce, Bolívia

Auxiliares: Christophe (Belgia) e Sacedo (Bolívia)

## Com a bênção de Gardel

Na antevéspera da final, Carlos Gardel, o rei do tango, visitou as concentrações da Argentina e do Uruguai e cantou para os atletas dos dois países.

O simpático gesto revelou a Argentina, onde Gardel — já na época — era considerado

“patrimônio nacional” embora fosse francês de origem.

Uruguaios acharam tudo normal, porque o tango era um elemento tradicional no país.

## Travessia frustrada

Sez navios deveriam levar milhares de torcedores argentinos através do Rio da Prata de Buenos Aires até Montevideo, para assistir ao jogo final. Mas, devido à pesada neblina, oito embarcações não conseguiram sair do tempo, e cerca de 3 000 torcedores só chegaram ao estádio Centenario quando o segundo tempo já estava em andamento.

## Lotação e provocações

Entre 70 000 e 80 000 pessoas viram a final.

foi o de maior recorde. A bilheteria oficial da

2 x 1. Varallo tomou uma entrada dura do

Argentina venceu o jogo e foi 2 x 1 contra

com sua bola e se sagrou campeão.

torcedores provocaram os uruguaios que se defenderam com violência. O jogo provocou uma onda de violência nos torcedores argentinos. Varallo foi ferido, com cinco pontos no rosto. E foi o primeiro jogador a ser expulso do jogo.

2 x 1. Varallo tomou uma entrada dura do

Argentina venceu o jogo e foi 2 x 1 contra

com sua bola e se sagrou campeão.

Argentina venceu o jogo e foi 2 x 1 contra

com sua bola e se sagrou campeão.

Argentina venceu o jogo e foi 2 x 1 contra

com sua bola e se sagrou campeão.

Argentina venceu o jogo e foi 2 x 1 contra

com sua bola e se sagrou campeão.

## A volta olímpica

Em 1924, após se sagrar campeão nas Olimpíadas de Paris, os jogadores uruguaios deram uma volta completa ao mundo indo pela rota lateral e chegando para os torcedores. O gesto ficou conhecido na volta olímpica e foi repetido nos Jogos de 1928 e na Copa do Mundo de 1930. Depois, foi adotado por todos os países.



( ) sentence n. 7

200 metros de altura.  
 O tamanho da nave não  
 se compara ao do 747,  
 mas o preço é de 140  
 milhões de dólares.  
 O projeto de uma  
 aeronave de 100  
 passageiros, com 100  
 metros de comprimento,  
 foi apresentado em 1994  
 pelo engenheiro francês  
 Bernard Bouteiller, da  
 Airbus. O projeto foi  
 desenvolvido para o

... ainda em seus horro-  
res para ele não fosse de-  
mostrar que não há nada  
em fazer e que a vida não  
é...

[illegible]

O primeiro gol uruguaio: Dorado chuta cruzado e a bola passa entre as pernas do goleiro Batasso.

## Os gols da final

**URGENTE** Verhumano de, mal-pedido havia ocorrido quando, aos minutos, o uruguaio (centro) foi pego pela mão direita, quase na escada lateral. Ele conduziu a bola para o centro, perseguido pela defesa argentina e, quando se preparava para chutar o bola ao cesto, percebeu que o ponteiro da defesa estava ficando desmarcado. Ele deu um chute no toque, esperto para Domínguez que ele não cruzado, com a bola passando entre as pernas do goleiro Rojas.

**ARGENTINA VENCE** - Aos 20 minutos do primeiro tempo, o meia *Fornerio*, capitão da Argentina, recebeu a bola por trás e recebeu de *Uruguia* e tocou de primeira para *Fornerio* que corria de frente para o gol. Com um toque rápido, *Fornerio* evitou a marcação de *Ces* e deu acertou um chute forte no canto esquerdo do gol de *Fornerio*.

**ARGENTINA 12 X 1** Aos 8 minutos, o primeiro tempo do clássico argentino. Monti, quase da linha do meio de campo deu um passe a **Scalabrin** e recebeu de **Uruguaya**. **Stabile** correu, mas foi zagueiros e chegou antes da cobrança do **Armando Andrade** tocando a bola no meio da **trave** na saída de **Balteste**. O goleiro **Uruguaya** **Vasozzi** reclamou aos berros que **Stabile** quanto **Ferrera** estavam

impedidos, mas o árbitro Langenus, após consultar o handebolista *Anastrophe*, validou o gol. No intervalo, Mascherlo não vestia o uniforme e chegou a rubricar um diagrama na parede para tentar provar – inutilmente – seu ponto de vista.

**URUGUAI 2 X 1** Assim que os dois jogadores do segundo tempo, Sgarbi e Domínguez, a bitola da área, pela meia esquerda, marcados por dois argentinos. Ao ver a aproximação de Cea pelo centro, colocou a bola. Cea, do carrinho, concluiu para o meio do gol na saída do goleiro.

**URUGUAI 3 X 2** Aos 23 minutos do segundo tempo, deslocado para o centro do ataque, o ponteiro-esquerdo Santos Iriart recebeu a bola de Mascherano e, acertando fortíssima chute de 25 metros, que entrou no ângulo direito de Botasso.

**URUGUAI 4 X 2** - A Argentina pressionava e o gol de criate parec a mi niente Aos 41 minutos, *Andrade* sa, vou um chute de fora da área em cima da trave. Mas, na penúltima minuto de jogo, o Uruguai atacou e um cruzamento de *Dorado* encontrou o argentino *Della Torre*. Atras dele, no canto direito da pequena área, *Castro* deu o toque de cabeça e colocou a bola no centro do gol, quase nente da travessão, por sobre o goleiro *Borasso*.



# Os campeões

O Uruguai campeão do mundo em 1930 tinha uma seleção maastru, com média de idade de 27 anos. Sua base era o Nacional de Montevideo (8 dos 12 jogadores convocados). Mas nada menos que oito clubes estavam representados na Seleção além do Nacional: Peñarol (5 jogadores), Bella Vista (3), Wanderers (2) mais Rampla Juniors, Olympia, Racing Club e Misiones Artigas (cada um). Foi a convocação dos atletas das equipes que antes não foi só para fazer media, os 11 jogadores que disputaram o jogo final pertencem a seis clubes diferentes. Confira aqui um pouco da história desses heróis uruguaios.



«**Enrique Bustos**, 38 anos (18 de janeiro de 1905), do Rampla Juniors. Seria a reserva de Mazza na Copa, mas o goleiro titular foi cortado por uma lesão e Bustos aproveitou bem a oportunidade. Começou a carreira no Misiones Artigas em 1924, foi para o Rampla Juniors em 1927 e para o Peñarol em 1930.



«**José Nasazzi**, 29 anos (24 de maio de 1901), do Bella Vista. Nasazzi, que já tinha sido o capitão nas Olimpíadas de 1924 e 1928, comandou a Celeste na Copa de 1930. Faltou na origem e no trabalho, mas ao longo de muitos anos seu empregador quebrou pedras numa fábrica - dentro de um poço revelava-se um líder de personalidade forte.



«**Ernesto Mascheroni**, 22 anos (21 de novembro de 1907), do Olympia. Logo após a Copa, transferiu-se para o Peñarol. Em 1934 foi para a Itália e jogou durante dois anos pelo Ambrosiana Inter de Milão. Disputou duas partidas pela Seleção Italiana. Em 1937 regressou ao Uruguai, para jogar novamente pelo Peñarol.



«**José Leandro Andrade**, 28 anos (22 de novembro de 1901), do Nacional. Foi mesmo recusado pelo Nacional para disputar a Copa de 1924, mas acabou sendo convocado para a Seleção.

Seu apelido de *Marechalha Negra*. Um dos raros atletas que conseguia ser aceito nos dois grandes rivais de Montevideo, Nacional e Peñarol. Andrade começa ainda a primária - de ter sido o primeiro brasileiro a encantar o mundo (o Uruguai foi a primeira nação de população predominantemente branca a incluir afrodescendentes em sua Seleção, tanto que em 1916, o Chile perdeu para os uruguaios por 4 x 0 e tentou anular a partida sob a alegação de que os adversários haviam incluído "dois africanos" na equipe).



«**Lorenzo Fernández**, 30 anos (20 de maio de 1900), do Peñarol. Desde 1928, tornava-se, ao lado de Gestido, uma dupla de defesa que ficou conhecida como Cortina Metálica. Em 1932, marcou o primeiro gol da era profissional do futebol uruguia, contra o Nacional. Jogou durante oito anos na Seleção e foi campeão olímpico em 1928, mundial em 1930 e sul-americano em 1926 e 1935.



«**Alvaro Gestido**, 23 anos (17 de maio de 1907), do Peñarol. Começou no Sotterino de Montevideo. Nunca foi considerado craque, mas estava no lugar certo na hora certa. Jogou apenas três anos pela Seleção e foi campeão olímpico (em 1928) e mundial (em 1930). No Peñarol, jogou por 11 anos, de 1927 a 1938, e ganhou sete títulos nacionais.



«**Pablo Dorado**, 22 anos (22 de junho de 1908), do Bella Vista. Praticamente desconhecido até mesmo no Uruguai antes da Copa, entrou na segunda jogu, contra a Romênia, quase por imposição da imprensa local, que não prospera críticas ao titular Santos Uriarte, do Nacional - na estreia contra o Peru. Na final, marcou o primeiro gol do time da casa, mas sua carreira não evoluiu nos anos seguintes e Dorado só assumiu vaga em clubes menores de Montevideo.



«**Hector Pedro Scarone**, 31 anos (26 de novembro de 1898), do Nacional. Apelidado de *El Mago*, jogou em quatro partidas do Uruguai, na Copa e foi o vice-campeão, com 5 gols. Já trazia no currículo o fato de ser um dos primeiros sul-americanos a se transferir para a Europa - atuou no Hércules em 1925-1926. Após se aposentar como jogador, tornou-se técnico e, em 1938, dirigiu o Vasco da Gama. Scarone é um dos dois únicos campeões do mundo nascidos no século 19. O outro é Domingo Tejera (22 de julho de 1894), do Wanderers, que no primeiro jogo, contra o Peru - curiosamente, seu sobrinho, Rubén Ramón Tejera também jogou uma Copa, a de 1950.



«**Hector Castro**, 30 anos (10 de novembro de 1900), do Nacional. Seu apelido era *El Mago*, por não ter a mão direita, perdida num acidente com uma corrente elétrica quando era criança. Colega de Pedro Cea desde os tempos do Lito Elé, um time de bairro, foi convocado para o Nacional, único clube que deteveu - encerrando a carreira aos 32 anos, em 1936. Marcou dois gols vitais na campanha de 1930: o único da vitória contra o Peru e o último da final contra a Argentina. Quando parou de jogar, virou técnico do próprio Nacional.



«**José Pedro Cea**, 29 anos (11 de setembro de 1901), do Nacional. Iniciou a carreira no Nacional em 1923. Venceu a Copa de 1924 e foi vice-campeão sul-americano em 1923, 1924 e 1926. Foi o único presente em todas as partidas dos três títulos uruguaios em 1924, 1928 e 1930. Parou de jogar em 1935 e tornou-se comentarista de rádio.



«**Victoriano Santos Iriarte**, 27 anos (2 de novembro de 1902), do Racing Club. Ponteiro-esquerdo famoso por uma única característica - o chute tortuoso de longa distância. Iriarte fez jus à fama ao marcar o terceiro gol da final. Assim como o ponteiro-direito Dorado, Iriarte também não fez sucesso após a Copa - encerrando a carreira no próprio Racing Club em 1937 aos 35 anos.



# Amargo regresso

De volta ao Brasil, a Seleção (com o acréscimo de atletas de times paulistas) fez três amistosos e ganhou todos. Ficou aquele gostinho esquisito de que a campanha na primeira Copa do Mundo poderia ter sido bem melhor

**N**o dia 25 de julho, a delegação brasileira se despediu de Montevideo e retornou ao Rio de Janeiro no navio Sierra Morena (que, apesar do nome, era de bandeira alemã). Joel e Teófilo, que haviam sido os últimos a viajar para Montevideo, foram também os primeiros a voltar, no dia 22, por questões particulares. Às 11h30 da manhã do dia 29, o Sierra Morena aportou no Rio e foi recebido por todos os dirigentes da CBD, incluindo o presidente Renato Pacheco, e por centenas de torcedores.

Ainda durante a Copa, o Fluminense havia acertado um amistoso com a França. E o vice-presidente do clube, Mário Pollo, teve a sensatez que faltara à CBD: convidou jogadores paulistas para participar. Além disso, convidou também atletas de outras equipes cariocas e conseguiu autorização para usar a camisa da Seleção. Assim, em 1º de agosto de 1930 Brasil e França se enfrentaram no Estádio das Laranjeiras. Com quatro cariocas e sete paulistas, o Brasil venceu por 3 x 2 (com 2 gols de Heitor, do Palestra Itália, e 1 de Friederich, do São Paulo da Floresta). Com a desculpa de que o jogo tinha sido acertado com um clube, e não com a CBD, a Federação Francesa considera até hoje esse confronto como não oficial.

A feliz ideia dos dirigentes do Fluminense de reunir paulistas e cariocas poderia ser o início de uma fase de entendimentos entre a CBD e a Apea. Mas não foi. No mesmo dia 1º

de agosto, o Conselho de Julgamento Disciplinar da CBD emitiu nota oficial suspendendo a Apea de todas as competições interestaduais e internacionais por oito meses, sete dias e doze horas! Com a suspensão dos paulistas, o Brasil enfrentou a Jugoslávia, dia 10 de agosto, no Rio, só com cariocas e fluminenses. A vitória por 4 x 1, com gols de Carvalho Leite (2), Benedito e Russinho, só fez doer ainda mais a derrota sofrida no Mundial, porque mostrou que a Jugoslávia era mesmo um time limitado. Tão limitado que, na semana anterior, contra o Santos, havia levado uma ingloria goleada de 6 x 1 - com Feitico fazendo 4 gols para o time da casa.

No domingo (17), a Seleção derrotaria os Estados Unidos, semifinalistas da Copa, por 4 x 3 (gols de Carvalho Leite, Doca, Preguinho e Teófilo). Terminado o torneio internacional, os americanos fizeram uma pequena excursão: dois amistosos no Uruguai, três na Argentina e três no Brasil, sendo os dois primeiros em São Paulo. No dia 9, empate com o Santos (3 x 3) e no dia 10, derrota para o São Paulo da Floresta (5 x 3). A suspensão imposta pela CBD à Apea não chegara a durar 15 dias, porque os paulistas alegaram que os jogos tinham sido marcados antes da punição. Mas o resto da pena - incluindo as 12 horas - foi cumprido integralmente.

## Novos craques

Na Seleção de 1930, Fausto era o único negro. Apesar de





Membros da delegação na viagem de navio para o Uruguai; depois do fiasco, hora da renovação

constituir uma parcela representativa da população, **os negros** foram deixados à margem dos campos de futebol no início do século 20. Alguns poucos conseguiram se destacar, mas, para tanto, tiveram de disfarçar sua origem. Em São Paulo, o mestiço Friedenreich passava horas antes dos jogos engordurando e alisando o cabelo. No Rio, o mulato Carlos Alberto escondia a cor da pele aplicando pó de arroz no rosto (atitude que deu origem ao histórico apelido de seu time, o Fluminense). Mas já naquela época o futebol era uma das raras oportunidades de melhorar de vida para milhares de homens descendentes de escravos. E foi nos anos 30 que os negros começaram a dar ao nosso futebol a gíngua (palavra de origem africana) que acabaria por torná-lo famoso no mundo inteiro.

Em dezembro de 1932, a Seleção Brasileira jogou contra o Uruguai em Montevideu. E, mais uma vez, só tinha cariocas

**O Brasil foi o último país da América do Sul (e um dos últimos do mundo) a abolir a escravidão negra. Fez isso em 1888, mesmo assim contra a vontade das elites, e sem nenhum plano para integrar os recém-libertos à sociedade. Dessa maneira, uma enorme classe pobre – estima-se que entre 3 e 4 milhões de negros tenham sido trazidos da África durante os 300 anos da escravidão – teve de se alojar nas periferias das cidades.**

no time, já que São Paulo ainda vivia o trauma da rendição após a Revolução Constitucionalista (não satisfeitos em brigar com a CBD, os paulistas tinham voltado suas baterias também contra o governo federal). Mesmo desfalcado, o escoteiro nacional venceu os uruguaios de forma surpreendente, em pleno Estádio Centenário, por 2 x 1. As grandes figuras da partida foram dois negros: o zagueiro Domingos da Guia, 20 anos, do Vasco, e o atacante Leônidas da Silva, 19 anos, do Bonsucesso, autor dos 2 gols. Impressionados, os dirigentes do Peñarol imediatamente contrataram Leônidas (o Brasil ainda não havia implantado o profissionalismo, o que só aconteceria em março de 1933, mas o futebol do Uruguai já era profissional desde agosto de 1932). A grande vitória no campo inimigo fez nascer nos brasileiros a convicção de que uma nova geração de craques estava surgindo e

que, com ela, seria possível vencer a Copa de 1934.



FAUSTO

## Maravilha Negra

Melhor jogador brasileiro no Mundial, *Fausto dos Santos Nascimento*, centromédio, jogou só seis vezes pela Seleção (e apenas duas dessas partidas foram oficiais, as da Copa de 1930). Maranhense de Codó, nascido em 28 de janeiro de 1905, Fausto mudou-se com a família para o Rio de Janeiro em 1920 e começou a jogar no Bangu, em 1926, como centroavante. Transferiu-se em 1928 para o Vasco, onde foi campeão carioca de 1929. Numa excursão pela Europa, em 1931, foi contratado pelo Barcelona, que o emprestou ao Young Fellows, de Zurique (Suíça). Dizendo-se discriminado por ser negro, retornou ao Rio e ao Vasco em 1933, para ser campeão carioca novamente no ano seguinte. Em 1935, fez seu último jogo pela Seleção, em São Januário, contra o River Plate, da Argentina. Sua boa atuação convenceu os dirigentes do Nacional a contratá-lo, mas Fausto ficou menos de um ano em Montevideo. Um problema respiratório crônico – agravado por noitadas e pelo descuido com a própria saúde – já não lhe permitia atuar em climas frios. Em 1936, o jogador foi para o Flamengo, onde disputou os últimos 76 jogos da carreira. Dois anos depois, desentendeu-se com o técnico húngaro Dori Kruschner que, percebendo a fragilidade dos pulmões do atleta, decidiu recuá-lo para a raga, onde poderia jogar mais parado. Fausto não concordou com a medida e foi para a reserva. Embora pouco entrasse em campo, ainda era atleta do Flamengo em dezembro de 1938, quando foi internado no Sanatório São Sebastião para tratamento de uma tuberculose, doença que lhe tirou a vida em 28 de março de 1939, aos 34 anos.

Há uma frase constantemente repetida em publicações brasileiras sobre a Copa de 1930: “O talento de Fausto foi consagrado pela imprensa internacional, que lhe concedeu o apelido de *Maravilha Negra*”. Por conta dessa frase, Fausto é costumadamente escalado na seleção ideal da Copa. Mas quando, exatamente, Fausto teria recebido essa homenagem? Certamente não foi após o primeiro jogo, em que a atuação da equipe nacional rendeu poucos elogios. Nem foi depois da vitória sobre a Bolívia, que despertou pouca atenção da crônica e dos torcedores. O que se sabe é que em 26 de julho – seis dias depois da desclassificação do Brasil e véspera da chegada ao Rio – os jornais cariocas publicaram a seguinte nota:

*“Fausto, o centromédio patricio, empolga neste momento todas as atenções esportivas do Uruguai. Longe estão nossos patricios de calcular o que tem sido a atuação de Fausto em Montevideo. Sua eficiência superou qualquer expectativa. O público uruguaio consagrou-o como o mais completo jogador de sua posição. E a multidão não sabe o que mais*



Fausto: tudo indica que o atacante do Vasco foi “promovido” pelo jornalista oficial da delegação brasileira.

*admirar em Fausto: se a força, se o domínio que ele tem sobre o couro sem se mexer do lugar, ou se a maneira delicada como ele faz as jogadas’.* Fausto foi, justamente, denominado ‘*A Maravilha Negra*’ do Campeonato”.

Muito provavelmente o autor da nota foi o jornalista oficial da delegação brasileira, Octávio Antonio da Silva. Sua principal função era gerar notícias para os jornais daqui, já que quase nenhum pôde mandar jornalistas até Montevideo. A nota foi telegrafiada no dia em que o Brasil embarcava de volta, para ajudar a gerar um clima positivo, pois a CBD havia decidido oferecer “uma recepção digna de verdadeiros patriotas” aos nossos craques. No momento em que a nota sobre Fausto era redigida, o clima no Uruguai era de expectativa pelas duas semifinais (envolvendo os donos da casa e os rivais argentinos) e é difícil acreditar que um jogador de qualquer outra equipe pudesse estar empolgando “todas as atenções esportivas”.

É mais provável que a inspiração de Octávio tenha vindo de uma avaliação feita pelo jornal uruguaio *El País*, em 22 de julho, sobre as equipes já desclassificadas. Entre outros destaques, a reportagem citava que Fausto, em alguns momentos, lembrava o delicado estilo de Andrade, o médio uruguaio. Como ele tinha o apelido de *Maravilha Negra* desde a Olimpíada de 1924, Octávio promoveu Fausto a *Maravilha Negra* do campeonato e *El País* a “imprensa internacional”, num exagero ufanista que perdura até hoje, já que a lenda era melhor – ou mais conveniente – que a história.



PREGUINHO

# Atleta múltiplo

Autor do histórico primeiro gol brasileiro em Copas do Mundo, João Coelho Neto, o Preguinho, nasceu no Rio de Janeiro em 8 de fevereiro de 1905. Filho do escritor parnasiano Henrique Maximiano Coelho Neto, um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras, Preguinho chamava a atenção por ser um atleta de múltiplas habilidades: além do futebol, defendeu o Fluminense em várias outras modalidades esportivas, incluindo saltos ornamentais, hóquei sobre patins e atletismo - e se destacou em todas elas, conseguindo 385 medalhas e 57 títulos. Começou a jogar bola nas categorias inferiores do tricolor aos 16 anos. Foi quatro vezes campeão carioca, duas na era do amadorismo e duas como profissional (o bicampeonato de 1937 e 1938). Aos 25 anos, foi o capitão da Seleção Brasileira na Copa de 1930. Preguinho jogou pelo time nacional até 1934 e pelo Fluminense até 1939, quando encerrou a carreira, aos 34 anos. Além de ser um dos maiores artilheiros, com 184 gols, é também o segundo maior cestinha do basquete do clube. Essa incrível aptidão esportiva teve origem em dois fatos. O primeiro foi um drama familiar. Os seis irmãos de Preguinho morreram recém-nascidos e ele, o sétimo filho de Coelho Neto, foi o primeiro a sobreviver. O segundo é que seu pai era torcedor doente do Fluminense e até escreveu a letra para o primeiro hino extra-oficial do clube, em 1915 (o poema começa, de forma bem parnasiana, com "O Fluminense é um crisol"). Compreensivelmente preocupado com a saúde e o condicionamento físico do garoto, Coelho Neto começou a levá-lo ao estádio das Laranjeiras quando ainda engatinhava. E incentivou-o a usar, sempre que possível, as pistas de atletismo, as piscinas, as quadras e o campo de futebol. O interessante é Preguinho (que, em 1930, era chamado pela imprensa de *Pregu* - o *inho* veio depois) era a terceira opção para o comando do ataque da Seleção. Se não fosse a encrinca entre a CBD e a Apea, é provável que nem tivesse jogado no Uruguai. Preguinho morreu aos 73 anos, em 30 de setembro de 1979, quando ainda era freqüentador assíduo do Fluminense.



João Coelho Neto, o Preguinho, jogou futebol, basquete, hóquei sobre patins e saltos ornamentais.